CNR ISMed
ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO

Tavola rotonda

La mirada de las mujeres en la renovación del cine argentino



MILANO

26 | 11 | 2026 | ore **15.00**

CNR-ISMed
Sala Biblioteca, piano terra
Piazza Sant'Alessandro, 1

ORGANIZZATO DA
CNR-ISMed

CON IL PATROCINIO DI

CLAMoLab

ADILLI
Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italianas

COMITATO SCIENTIFICO
Patrizia Spinato (CNR-ISMed)
Renata Adriana Bruschi (Università degli Studi di Bologna)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Emilia del Giudice, Martina Mattiazzi (CNR-ISMed)

COME PARTECIPARE
La tavola rotonda è aperta al pubblico, fino a disponibilità di posti
È possibile partecipare da remoto, su piattaforma TEAMS

INFO E CONTATTI
Patrizia Spinato (patrizia.spinato@cnr.it)
www.ismed.cnr.it

PROGRAMMA

Saluti istituzionali
Patrizia Spinato
Responsabile CNR-ISMed sede di Milano

Coordina
María Amalia Barchiesi
Università di Macerata

Relatori

Valeria Castelló-Joubert
Universidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Beatriz Guido, narradora y guionista

Renata Adriana Bruschi
Università di Bologna
¿Victoria Ocampo, productora cinematográfica?
Un proyecto para reunir Zavattini y De Sica en Argentina

Julieta Juncadella
Vitrine Filmes España
Detrás de cámara:
mujeres que dirigen y producen el cine argentino

Dibattito finale

ILLUSTRAZIONE: immagini concesse da Renata Bruschi, Julieta Juncadella e Valeria Castelló-Joubert.
Collage a cura di Emilia del Giudice.