



"Ilustración de Emilia Pardo Bazán". Tomada de: Amnesty International España, Emilia Pardo Bazán: Feminista comprometida y prolífica escritora.

ALMA MATER STUDIORUM
ALMA MATER DI BOLOGNA
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES
LITERATURE AND CULTURES



JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS

26 DE NOVIEMBRE DE 2021
09.00-13.30 Y 15.30-18.30

**Homenaje italiano a
Emilia Pardo Bazán
en su centenario**



Mañana

H. 9 SALUDOS INSTITUCIONALES

H. 9.30 CRISTINA PATÍÑO EIRÍN

La vitalidad narrativa de Emilia Pardo Bazán, en su tiempo y en el nuestro

H. 10.20 DANILO MANERA

Engaño y desengaño en las novelas cortas pardobazanianas de las colecciones populares

H. 10.40 DEBATE

H. 11 DESCANSO

H. 11.30 DANIELA PIERUCCI

Los cuentos de *Interiores* (1907), entre símbolos y revelaciones

H. 11.50 ASSUNTA SCOTTO DI CARLO

«Ni Eneas se portaría peor con Dido». Emilia Pardo Bazán e *Tristana* di Benito Pérez Galdós

H. 17.20 L. VALENTINA CORAL GÓMEZ

La representación de la condición de la mujer en las obras de Cetreridis Gómez de Avellaneda y Emilia Pardo Bazán

H. 17.40 DIEGO SÍMINI

Tradurre Pardo Bazán oggi: *La sirena negra*, *La piedra angular*, *La Tribuna*

H. 18.00 DEBATE Y CLAUSURA



SALA CONVEgni

H. 12.30 TONINA PABA

Mi romeria. L'Italia di Emilia Pardo Bazán

H. 12.50-13.30 DEBATE

Tarde

H. 15.30 LUIGI CONTADINI

Cuerpos, gestos y teorías en *Un viaje de novios* de Emilia Pardo Bazán

H. 15.50 VALENTINA NIDER

Estatuas, autómatas, maniquíes, muñecas en algunas novelas de Emilia Pardo Bazán

H. 16.10 DEBATE

H. 16.30 DESCANSO

H. 17.00 EUGENIO MAGGI

A vueltas con el antisemitismo en la obra de Emilia Pardo Bazán

Comité científico
Valentina Nider
Luigi Contadini
Eugenio Maggi

Organización del evento
L. Valentina Coral Gómez