



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI

Convegno internazionale e interdisciplinare

CIEN MIL OJOS EN DOS OJOS

SEMANTICA E RAPPRESENTAZIONI DELL'OCCHIO NEL MONDO ISPANICO

Padova, 6-8 giugno 2019

Padova 1609: “due piccoli pezzi di vetro” puntati verso il cielo rivoluzionano la visione, la percezione e la consapevolezza del mondo. Galileo Galilei, attraverso l'uso astronomico del suo cannocchiale, apre vie nuove alla conoscenza. A Padova, dove lo scienziato trascorre ‘i diciotto anni migliori di tutta la sua vita’, l'occhio e la vista sembrano ritornare come costanti: il teatro anatomico (1595), concepito in forma oculare e telescopica, il cannocchiale di Galileo (1609), l'istituzione della Specola da prigione e torre di avvistamento a osservatorio astronomico (1761), gli “occhi” della sonda Rosetta (2004-2016), le prime lacrime nella storia dell'arte, dipinte da Giotto nella Cappella degli Scrovegni (1303-1305), gli strumenti ottici dei musei universitari, i congegni del '700 e '800 a estendere le potenzialità dell'occhio nel Museo del Precinema...

Per mettere in luce la centralità che l'occhio ha avuto nella rivoluzione scientifica condotta dal nostro Ateneo, l'Università di Padova apre le sue porte a un incontro interdisciplinare sull'immagine dell'organo della vista generatore di visioni e sguardi, di paradigmi conoscitivi ed estetici, di schemi d'interpretazione e dispositivi emotivo-passionali nella complessità e nelle intersezioni dei saperi umani.

Per i cinquecento anni dalla sua morte, vogliamo rendere omaggio anche alla figura di Leonardo da Vinci (1519-2019) che dedicò studi fondamentali all'occhio e all'ottica.

Il convegno si propone come spazio di dialogo tra studiosi diversi per competenze e linguaggi e come terreno privilegiato di contaminazioni e convergenze al fine di esplorare l'**occhio** – fisico, simbolico e metaforico – e ciò che gli è in relazione nei campi della **linguistica** e della **semiotica**, della **letteratura** e della **comunicazione**, della **medicina** e della **storia della medicina**, delle **scienze**, del **cinema** e delle **arti visive**, della **filosofia**, della **politica**, del **diritto**, della **sociologia**, dell'**antropologia culturale** del mondo ispanico. Lavori inerenti ad altre aree geografiche saranno accolti se elaborati in prospettiva comparatistica.

“*Cien mil ojos en dos ojos*” dà continuità al convegno “*El corazón es centro*” (Università di Padova, 6-8 ottobre 2016) che celebrava i quattrocento anni dalle prime comunicazioni di William Harvey sulla circolazione del sangue (1616). I convegni di Padova, che si concentrano su un organo ma con la possibilità di una più vasta articolazione tematica, si inseriscono nella serie di incontri internazionali e interdisciplinari a partire da *Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España)* (Universidad de Costa Rica, 8-10 settembre 2015) e da *Enfermedad entre mares y tierras. Circuitos transoceánicos de la cura y el bienestar en América Latina, el Caribe, España e Italia* (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Messico, 22-23 febbraio 2018).

Modalità di intervento

Comunicazioni (20 minuti)

Lingue del convegno

Spagnolo, italiano

Scadenza per l'invio di proposte e contatto

Le proposte di comunicazione dovranno essere inviate, in un file allegato (doc, docx, etc.), entro il **30 marzo 2019**: cienmilojos2@gmail.com

- Nome e cognome del proponente
- Università o istituzione di riferimento
- Indirizzo di posta elettronica
- Titolo della comunicazione
- Riassunto della comunicazione (max. 300 parole)
- Breve curriculum (max. 150 parole)

Accettazione

L'accettazione delle proposte sarà comunicata tramite posta elettronica.

Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è di **100 euro**, da versare mediante bonifico bancario. Informazioni aggiuntive verranno fornite dopo l'accettazione.

Sarà possibile prendere parte gratuitamente ai lavori del convegno in qualità di uditori o accompagnatori.

Pubblicazione degli atti

I contributi saranno sottoposti a *peer review* ai fini della pubblicazione nella collana Linceo (Padova, CLEUP).

Comitato scientifico

Antonella CANCELLIER, Università degli Studi di Padova – **presidente del convegno**

Edinson Alberto ALADINO PERNIA, UNAM – Universidad Autónoma de México

Berenize GALICIA ISASMENDI, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Erika GALICIA ISASMENDI, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Vincenzo MILANESI, Università degli Studi di Padova

Telmo PIEVANI, Università degli Studi di Padova

Karen POE LANG, Universidad de Costa Rica

Maurizio RIPPA BONATI, Università degli Studi di Padova

Leonardo SANCHO DOBLES, Universidad de Costa Rica

Ronald SOLANO JIMÉNEZ, Universidad de Costa Rica

Giuseppe ZACCARIA, Università degli Studi di Padova

Comitato organizzativo locale

Antonella CANCELLIER

Alessia CASSANI

Andrea COZZA

Contatto: cienmilojos2@gmail.com