

IV CONVEGNO INTERNAZIONALE "IL MONACATO FEMMINILE IN AMERICA E NELLA PENISOLA IBERICA"

I Circular

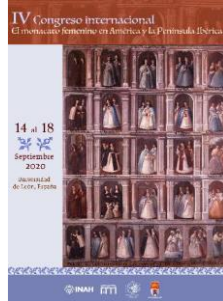
Nei giorni tra il 14 e il 18 settembre del 2020 si terrà a León (Spagna) il IV Convegno Internazionale "Il monacato femminile in America e nella penisola iberica", organizzato dall'Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) dell'Università di León e dalla Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia del Messico (INAH).

Verrà preso in esame un ampio ventaglio di tematiche riferite all'argomento principale. Pertanto, verranno presi in considerazione gli studi su storia, arte, letteratura, paleografia, legislazione etc. inerenti il monacato dalle sue origini fino al XX secolo, includendo l'ambito iberoamericano, la penisola iberica e le sue isole.

Allo stesso modo degli eventi precedenti, anche in questa edizione verrà evidenziato come il monacato abbia contribuito al miglioramento della condizione femminile nel mondo cattolico, soprattutto in Spagna, Portogallo e America, dato che fu proprio negli ambienti monacali dove le donne ebbero la possibilità di distinguersi in vari ambiti della vita sociale, sempre nei limiti imposti dalle restrizioni dell'epoca, lì dove ad altre donne era proibito. Esempi significativi sono le vite di Teresa de Jesús, María de Jesús de Ágreda, Inés de la Cruz, Francisca Josefa Castillo e molte altre, senza dimenticare che i monasteri favorirono lo sviluppo delle arti, della letteratura, della teologia... Inoltre, tali centri religiosi riunivano aspetti di gran rilievo riguardanti la vita sociale, politica ed economica nelle zone rurali e urbanizzate, ricordando anche che molte di quelle donne dovettero sottoporsi ai processi inquisitoriali causati dalle loro dottrine che a volte mettevano in dubbio i dogmi cattolici.

Saremmo lieti di poter contare su di un ragguardevole numero di specialisti di tale tematica, per cui vi chiediamo la cortesia di diffondere le informazioni circa il nostro evento tra coloro i quali potrebbero essere interessati.

L'adesione al convegno è **gratuita**, sia per gli uditori, sia per coloro che presenteranno i lavori. Tuttavia, per il rilascio dell'attestato di partecipazione è richiesta la partecipazione ad almeno l'80% delle sessioni del convegno.



Tutte le informazioni sull'evento, comprese le **iscrizioni**, si possono consultare presso il sito web : <https://ivcongresomonacatofemenino.weebly.com/>

Per qualsiasi dubbio o chiarimento, ci si può rivolgere agli organizzatori inviando una e-mail a ivmonacatofemenino@gmail.com

Le linee di ricerca che proponiamo come suggerimento per l'invio delle proposte d'intervento sono le seguenti:

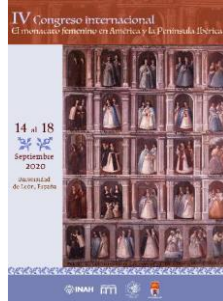
- Lo sviluppo ed evoluzione del monacato spagnolo medievale
- L'espansione del monacato nella penisola iberica e in America dal Rinascimento all'Illuminismo
- Il monacato dei secoli XIX e XX
- Monasteri femminili presso i centri e i percorsi dei pellegrini
- Eresie e ortodossia nel mondo monastico femminile
- L'arte monacale e le monache nell'arte
- La letteratura e il pensiero femminili monacali
- La presenza delle monache nelle letterature spagnola, portoghese e ispano-americana

Deadline invio proposte d'intervento:

17 aprile 2020

Esito dell'esame delle proposte d'intervento:

30 aprile 2020



Si accettano proposte in **spagnolo, portoghese, italiano e inglese.**

Comitato organizzativo

Jesús Paniagua Pérez

IHTC, Università di León, Spagna

Concepción Amerlinck

CNMH - INAH, Città del Messico

Nuria Salazar Simarro

CNMH - INAH, Città del Messico

Daniele Arciello

Università di León, Spagna

Comitato scientifico

Juan Bosco Amores Carredano (Facoltà di Lettere, Università dei Paesi Baschi, Spagna)

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (Facoltà di Lettere e Filosofia, Universidad de León, Università di León, Spagna)

Marta Fajardo de Rueda (Universidad Nacional, sede Bogotá, Colombia)

María del Carmen Martínez Martínez (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Valladolid, Spagna)

Mina Ramírez Montes (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Città del Messico)

Roger Pita Pico (Academia Colombiana de Historia, Bogotá, Colombia)

Cristina Ratto (Facoltà di Lettere e Filosofia, UNAM, Città del Messico)

Enrique Tovar Esquivel (Centro INAH, Nuova León, Messico)

León, 28 febbraio 2020.

Gli organizzatori