



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA
E INNOVAZIONE UMANISTICA

25-26 MAGGIO 2022

IN FILIGRANA UN DETTAGLIO DEL DIPINTO DI
JOAQUÍN SOROLLA, *PASEO A ORILLAS DEL MAR* (1909)

IL TITOLO DELLE GIORNATE È TRATTO DAI VERSI 70-71
DELLA *SOLEDAD I* DI LUIS DE GÓNGORA
(DETTAGLIO DEL MANOSCRITTO "CHACÓN")

*(Aun à pesar delas tinieblas bella,
Aun à pesar delas estrellas clara)*

Giornate di studio
in ricordo di Ines Ravasini

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO

Aula Leogrande - Centro Polifunzionale Studenti

16.00 - 16.30 - Saluti e apertura dei lavori

Intervengono: il Magnifico Rettore (Stefano Bronzini), il Direttore del Dipartimento (Paolo Ponzio) e il comitato organizzatore (Davide Canfora - Nancy De Benedetto - Paola Laskaris)

16.30 - 18.30 - modera Nancy De Benedetto

MARIA GRAZIA PORCELLI (Università di Bari): *Il sogno e il segno. Calderón e Ronconi.*

DAVIDE CANFORA (Università di Bari): *“Specchi rotti in un mucchio”*: poche riflessioni su letteratura e complessità.

PAOLO PINTACUDA (Università di Pavia): *Il “perro del hortelano” di Lope de Vega nell’Italia del Novecento, tra traduzioni e messe in scena.*

ANTONIO GARGANO (Università di Napoli Federico II): *Garcilaso e le “Piscatoriae” di Sannazzaro: autonomia di genere e contaminazione delle fonti.*

18.30 - 19.30 - spettacolo

FLORES DEL ALMA - Lettura e interpretazione musicale di frammenti tratti dal dramma *La vida es sueño* di Pedro Calderón de la Barca. A cura di Rossana Suriano (voce recitante) e dell’ENSEMBLE SUDESTADA: Sarita Schena (voce), Riccardo Lorusso (chitarre), Tiziano Zanzarella (fisarmonica)

GIOVEDÌ 26 MAGGIO

Aula De Trizio - Centro Polifunzionale Studenti

9.00-11.00 - modera Paolo Pintacuda

ANNA BOGNOLO (Università di Verona): *Alonso Núñez de Reinoso e la “novela bizantina” a Venezia*

EUGENIA FOSALBA (Universitat de Girona): *Garcilaso en Roma*

ISABELLA TOMASSETTI (Università di Roma La Sapienza): *Pensamiento y poesía: María Zambrano e Antonio Colinas*

MARIA D’AGOSTINO (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli): *Poesia alla “maniera italiana” di Juan Fernández de Heredia*

11.30 - 13.30 - modera Paola Laskaris

VICENÇ BELTRAN (Università di Roma La Sapienza): *“Yo me estando en Giromena / a mi placer y holgar”*: génesis y desarrollo de un ciclo romancístico

IDA GRASSO (Università di Cosenza): *Mito e strutture topiche nella lirica di Federico García Lorca*

PAOLA LASKARIS (Università di Bari): *“Quando yo no os conosco”*: notas a la glosa de un romance de Juan del Encina

NANCY DE BENEDETTO (Università di Bari): *Conclusioni e previsioni*

Chiusura dei lavori