

COMITÉ ORGANIZADOR

Giuseppe Gatti Riccardi (Università Guglielmo Marconi/Università della Toscana)
Marisa Martínez Pésico (Università Guglielmo Marconi/ Università di Tor Vergata)

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca)
Fernanda Elisa Bravo Herrera (Universidad de Buenos Aires/CONICET)
Antonella Cancellier (Università di Padova)
Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)
Rose Corral (CELL El Colegio de México)
Luciana Del Gizzo (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
Santiago Espinosa (Universidad Central de Colombia)
Loretta Frattale (Università di Roma «Tor Vergata»)
Carlos García (Editor y especialista en vanguardias históricas, Hamburg)
Rosa García Gutiérrez (Universidad de Huelva)
Luis García Montero (Universidad de Granada)
Giuseppe Gatti Riccardi (Università Guglielmo Marconi/La Toscana)
Yanna Hadatty Mora (Universidad Nacional Autónoma de México)
Celina Manzoni (ILH/Universidad de Buenos Aires)
Marisa Martínez Pésico (Università Guglielmo Marconi/Tor Vergata)
Mónica Montes Betancourt (Universidad de La Sabana)
Jimena Néspolo (Universidad de Buenos Aires/CONICET)
Javier de Navascués (Universidad de Navarra)
Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid)
Bernat Padró Nieto (Universitat de Barcelona)
Maja Šabec (Univerze v Ljubljani)
Laura Scarano (Universidad de Mar del Plata/CONICET)
Mirjana Sekulic (Универзитет у Крагујевцу/Universidad de Kragujevac)
Liliana Swiderski (Universidad de Mar del Plata)
Daniel Teobaldi (Universidad Nacional de Villa María)
Carla Zurián de la Fuente (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

PATROCINADO POR

CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación Argentina). Resolución Nro. 0038 del 05/01/2017 en calidad de actividad de promoción de la cooperación científica nacional e internacional
RCAI – Red de Científicos Argentinos en Italia – Programa RAÍCES - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación Argentina
Università di Padova – Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali
IILA – Istituto Italo-Latino Americano di Roma
Instituto Cervantes de Roma



II COLOQUIO INTERNACIONAL

25-26 de Noviembre de 2019

Università degli Studi Guglielmo Marconi
Aula Magna - Via Plinio 44 - Roma

«Herencias, balances y relecturas de la vanguardia internacional. A cien años del nacimiento del Ultraísmo»

Homenaje a Carmen Ruiz Barrionuevo



LUNES 25 DE NOVIEMBRE

9.00. Acreditación

9.30. Palabras de bienvenida del comité organizador

MESA 1

Vanguardia en femenino: escritoras, artistas, operadoras culturales, traductoras, editoras y mecenas de España e Hispanoamérica

10.00. Modera: Antonella Cancellier (Università di Padova)

Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid). "Pioneras y rebeldes. Las mujeres de la vanguardia y su participación en las revistas"

Isabel Cristina Díez Ménguez (Universidad Complutense de Madrid). "Colaboraciones de escritoras argentinas de vanguardia en la prensa periódica: un ejercicio bibliográfico de recuperación de la memoria literaria"

Yolanda Clemente San Román (Universidad Complutense de Madrid). "Educar deleitando. Tres revistas infantiles chilenas en las primeras décadas del siglo XX: El Peneca, Mamita y El Abuelito"

Almudena Mejías Alonso (Universidad Complutense de Madrid). "La mujer en la Hispanoamérica de principios del siglo XX. Pioneras de la educación, profesionales de la literatura y mecenas"

MESA 2

El furor hemerográfico. Exhumaciones documentales en el «espacio transatlántico» de revistas ultraístas y surrealistas

11.45. Modera: Bernat Padró Nieto (Universitat de Barcelona)

Mariano García (Pontificia Universidad Católica Argentina / CONICET). "De los espejos a los prismas. Mímesis y vanguardia en el Borges ultraísta"

Carlos García (especialista en vanguardias y editor) "Las revistas del Ultraísmo: campo de batalla"

Luciana Del Gizzo (Universidad de Buenos Aires). "Revista Ciclo (1948-1949), un surrealismo versátil"

PAUSA ALMUERZO

MESA 3

Modalidades de la posvanguardia. Antipoesía e infrarrealismo

15.00. Modera: Marisa Martínez Pérsico (Università Guglielmo Marconi / Università di Roma Tor Vergata)
Rosa García Gutiérrez (Universidad de Huelva). "Ficciones sobre el fin de la vanguardia: de Cansinos-Assens a Roberto Bolaño"

Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid). "Un entomólogo que sale a cazar bichos": Nicanor Parra, antídipulo de Duchamp"

Matteo Lefèvre (Università di Roma Tor Vergata) "La edición de L'ultimo spegne la luce, de Nicanor Parra, y su recepción en Italia".

CONFERENCIA PLENARIA

16.30. Modera: Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)

Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires). "Ironía y humor ultraístas. Los espacios de validación del ultraísmo en Buenos Aires. Ecos y disputas en la prensa, las revistas, las proclamas y en las antologías"

MARTES 26 DE NOVIEMBRE

MESA 4

El furor hemerográfico (2da. parte). Exhumaciones documentales en el «espacio transatlántico» de revistas efímeras y misceláneas

9.00. Modera Bernat Padró Nieto (Universitat de Barcelona)

Yanna Hadatty Mora (Universidad Nacional Autónoma de México). "Los más hermosos años juveniles: Arqueles Vela traductor de Kafka"

Ana Davis (Universidad de Sevilla). "Catolicismo y vanguardia en la revista Número"

Dovile Kuzminskaite (Universidad de Vilnius). "Semánticas de la vanguardia en la poesía visual de Amanda Berenguer"

MESA 5

La intermedialidad vanguardista: teatro, artes plásticas, poesía y cine de vanguardia en España

10.00. Modera Loretta Frattale (Università di Roma Tor Vergata)

Daniele Corsi (Università per Stranieri di Siena). "Cinegrafía y metáforas de celuloide: Jean Epstein, Guillermo de Torre y Luis Buñuel"

Roberto García de Mesa (Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED). "El teatro surrealista español (1927-1941): Buñuel-Bello, Espinosa y Picasso"

Ignacio Izquierdo del Valle. "Semblanza del poeta Adriano del Valle. Testimonio de la revista Grecia 1918-1920. Encuentros, veladas y epistolario"

PAUSA ALMUERZO

CONFERENCIA

11.30. Modera Loretta Frattale (Università di Roma Tor Vergata)

Gabriele Morelli (Università di Bergamo). "Ramón Gómez de la Serna y la Generación del '27"

MESA 6

Poesía y artes plásticas de vanguardia en México

15.00. Modera Giuseppe Gatti Riccardi (Università della Toscana / Università Guglielmo Marconi)

Carla Isadora Zurián (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México). "Irradiador, el laboratorio estridentista"

Rose Corral (El Colegio de México). "Vanguardia y prensa en México (1919-1922). Prehistoria del estridentismo"

Anthony Stanton (El Colegio de México). "Modernidad, vanguardia y actualidad en la poesía de dos revistas mexicanas: Irradiador y Ulises"

CONFERENCIA DE CLAUSURA

16.30. Modera: Marisa Martínez Pérsico (Università Guglielmo Marconi / Università di Roma Tor Vergata)

Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca). "El recurso de la ironía en Alonso Quesada"