

LUGAR:

SALA CONFERENZE -  
BIBLIOTECA DIPSUM  
EDIFICIO D<sub>3</sub> - III PIANO

CON EL APOYO DE:

INSTITUTO CERVANTES DE  
NÁPOLES

UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
«FEDERICO II»

PROYECTOS:

PRIN BANDO 2015  
IL TEATRO SPAGNOLO (1570-  
1700) E L'EUROPA: STUDIO,  
EDIZIONE DI TESTI E NUOVI  
STRUMENTI DIGITALI (PROT.  
201582MPMN,  
DIR. F. ANTONUCCI)

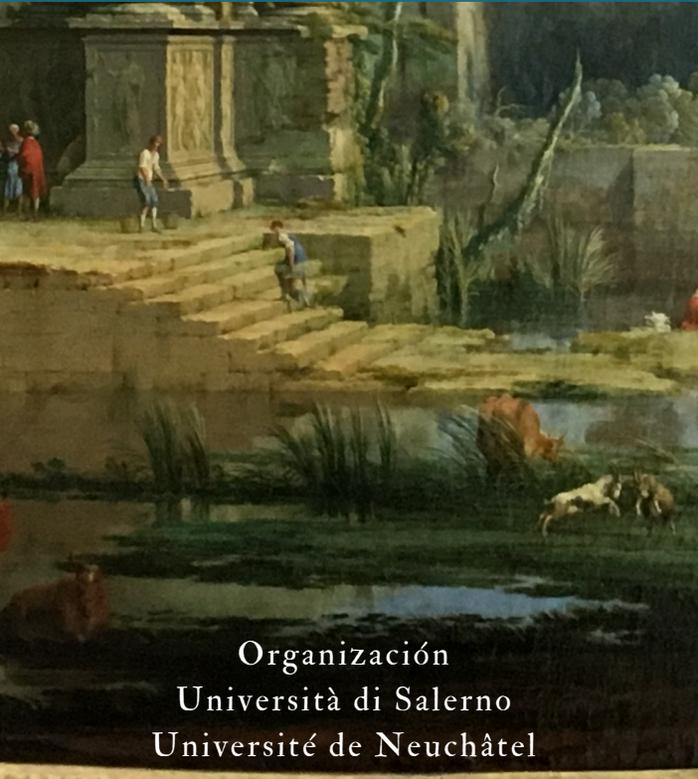
SILEM: SUJETO E  
INSTITUCIÓN LITERARIA EN  
LA EDAD MODERNA (FFI2014-  
54367-C2-1-R,  
DIR. P. RUIZ PÉREZ)

LOPE DE VEGA AS A COURTLY  
WRITER (FNS, IZSAZI\_173356 / 1,  
DIR. A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ)



«LOS MUROS DE  
LA PATRIA MÍA»:  
LA POESÍA DE  
RUINAS EN EL  
SIGLO DE ORO

Università degli Studi di  
Salerno, 14-15.03.2018



Organización  
Università di Salerno  
Université de Neuchâtel

## MIÉRCOLES 14 DE MARZO, MAÑANA

11:00 ACTO DE APERTURA  
Rosa Maria Grillo (Directora del  
DIPSUM),  
Daniele Crivellari  
(Università di Salerno)  
y Antonio Sánchez Jiménez  
(Université de Neuchâtel)

### 11:15 SESIÓN INAUGURAL

Pedro Ruiz Pérez  
(Universidad de Córdoba)  
«*Locus fictus: la invención de las ruinas y la  
mirada subjetiva*»

### 12:00 I SESIÓN DE TRABAJOS

Antonio Sánchez Jiménez  
(Université de Neuchâtel)  
«*Panorama interior:  
las ruinas en Lope de Vega*»

Daniele Crivellari  
(Università di Salerno)  
«*Escollo armado de hiedra*»,  
o de cómo unas ruinas poéticas renacen en el  
teatro del Siglo de Oro»

13:30 Comida

## MIÉRCOLES 14 DE MARZO, TARDE

### 15:30 II SESIÓN DE TRABAJOS

Eugenia Fosalba  
(Universitat de Girona)  
«*El paisaje de los afectos en el soneto  
XXXIII de Garcilaso*»

Adrián J. Sáez  
(Université de Neuchâtel)  
«*Amable y desierta arquitectura*»:  
*las ruinas en la poesía de Quevedo*»

### 17:00 III SESIÓN DE TRABAJOS

Flavia Gherardi  
(Università di Napoli "Federico II")  
«*Estas de admiración reliquias  
dignas*»: *variaciones de un tópico en el  
ciclo A las ruinas de Roma del conde de  
Villamediana*»

Antonella Russo  
(Università di Salerno)  
«*Armadura de siglos: piedra altiva*»:  
*Dionisio Ridruejo, garcilasismo y  
ruinas*»

## JUEVES 15 DE MARZO, MAÑANA

### 10:30 FIESTA FINAL

Alicia Mariño Espuelas  
(UNED-Madrid)  
«*Tras los pasos de Chateaubriand en  
Pompeya: el espíritu del Romanticismo*»

Josune García  
(Editorial Cátedra)  
«*Letras Hispánicas: una colección para  
el futuro (con mucho pasado)*»

Luis Alberto de Cuenca  
(CSIC y  
Real Academia de la Historia)  
«*Ruinas y poesía*»

