



**Instituto
Cervantes**

P a l e r m o

**DIVERSIDAD Y NUEVOS CONTEXTOS EN EL AULA ELE
IX JORNADA DE FORMACIÓN DE PROFESORES ELE**

**10 MARZO
2023**



9:00

Inauguración

Saludos del Consejero de Educación de la Embajada de España en Italia
Ignacio Revillo Pinilla y del Director del Instituto Cervantes de Palermo, Juan Carlos Reche Cala

9:30 - 10:30

Plenaria 1. Floriana Di Gesù

Cerebro y estilos de aprendizaje en el aula de LE

10:30 - 10:40

Presentación AISPI (no lectivo)

10:40 - 11:00

CAFÈ

11:00 - 12:00

Plenaria 2. Javier Fernández Saavedra

El componente afectivo en la clase de ELE con adultos mayores

12:00 - 13:00

Plenaria 3. Daniel Escalona

Innovación, creatividad y marketing aplicado al aula ELE

13:00 - 13:30

Presentación FEDELE (no lectivo)

13:30 - 14:30

COMIDA

15:00 - 16:00

Plenaria 4. Aarón Pérez-Bernabeu

Repensar el esqueleto: por una gramática lógica con usos reales y diversos

16:00 - 16:30

Presentación Edinumen (no lectivo)

16:30 - 17:00

CAFÈ

17:00 - 18:00

Comunicaciones Póster

18:00

Clausura y entrega de certificados



Daniel Escalona

Graduado en Marketing e Investigación de Mercados por la Universidad de Málaga. Con estudios específicos en marketing cultural, comercialización de productos turísticos y desarrollos digitales, comenzó su carrera profesional en consultoras de comunicación e investigación de mercados donde lideró varios proyectos a nivel local, nacional y europeo. Desde 2019 y tras un largo recorrido de trabajo y estudio en el sector del turismo idiomático, se incorpora a la Federación de escuelas de español en España donde ocupa el cargo de Director de Comunicación y Marketing, desarrollando y gestionando actividades de carácter nacional e internacional. Sus últimas intervenciones son en la I Semana Digital del Español con la formación El marketing 4.0 en los centros de español y el curso digital titulado Marketing aplicado a los centros ELE.

Innovación, creatividad y marketing aplicado a la aula ELE

En esta actividad conoceremos aplicaciones, herramientas y estrategias de comunicación y marketing y la aplicaremos al aula ELE, desde el punto más didáctico hasta la comunicación de los servicios educativos como centros. Compartiremos teoría e impresiones para que entendamos al profesor ELE como un profesional dentro del centro que quiere conocer estrategias de marketing para aplicarlo tanto a la docencia como a otros puestos que puede desempeñar en la institución en la que trabaja.



Javier Fernández Saavedra

Licenciado en Filología Inglesa y Máster en Enseñanza del Español para Extranjeros (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y Máster en Traducción (Universidad de Manchester). Ha trabajado como profesor de español en Inglaterra, Japón, Tailandia, China y Estados Unidos, siendo responsable de certificación (DELE, SIELE y CCSE) en los Institutos Cervantes de Pekín y Nueva York. Es corrector de las pruebas escritas y orales de los exámenes DELE y SIELE. Actualmente es profesor y responsable DELE del Instituto Cervantes de Palermo.

El componente afectivo en la clase de ELE con adultos mayores

En esta plenaria reflexionaremos sobre la importancia de los aspectos afectivos en nuestra clase de ELE, prestando especial importancia a aquellos que puedan ser más relevantes cuando tenemos estudiantes de edades muy diferentes. Entender mejor cuáles son las motivaciones de las personas mayores para estudiar una lengua extranjera y qué dificultades específicas se pueden encontrar en el aula nos servirá para adaptar dinámicas y contenidos de clase y así hacerlas más inclusivas.



Floriana Di Gesù

Profesora Titular de Lengua y Traducción Española en la Universidad de Palermo en la que da clases de Lengua y Traducción española, Lengua, Lingüística y Traducción española, Didáctica de la Lengua española y Lenguajes especializados. Es autora de monografías sobre Lingüística Contrastivo-Perceptiva y Neurodidáctica. Ha publicado varios ensayos sobre la neurociencia al servicio del aprendizaje de idiomas, así como artículos sobre la figura del traductor. También es autora de libros centrados en el lenguaje especializado y la traducción especializada. Últimamente se ha ocupado de temas relacionados con la aplicación de la Lingüística Perceptiva al Análisis Contrastivo del Español como LS y de Enacción aplicada a la enseñanza de la lengua española. Como coordinadora de la Red Internacional Memità, se ha dedicado al análisis lingüístico de la revista bilingüe Legioni e Falangi/Legiones y Falanges, publicando algunos artículos que analizan las ideologías y políticas lingüísticas de la época del fascismo/franquismo. Ha cuidado la edición de unos volúmenes sobre identidad y estrategias discursivas en discursos orientados ideológicamente.

Cerebro y estilos de aprendizaje en el aula de LE

Las últimas investigaciones neurocientíficas y psicológicas han ofrecido una perspectiva general de cómo aprendemos los seres humanos: no existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular propio. Saber cómo aprende el cerebro, cuáles son los mecanismos que subyacen al aprendizaje, sería muy útil para confeccionar programas adecuados a fin de optimizar el proceso de enseñanza/aprendizaje en general y en particular de las lenguas.



Aarón Pérez-Bernabeu

Docente universitario y formador de profesores de español como lengua adicional. Actualmente en el proyecto de tesis doctoral industrial de I+D+i PRONUNTIA (grupo de investigación ACQUA) sobre formación del profesorado en enseñanza de la pronunciación. Licenciado Filología Hispánica (UA), Máster Fonética y Fonología (UIMP-CSIC) y Máster Enseñanza de ELE (UIMP-Instituto Cervantes). Profesor de «Lengua A (I)» (morfología y sintaxis) el Grado de Traducción e Interpretación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Colabora en la creación de cursos y seminarios ELE para instituciones como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad de Sevilla o la Universidad de Extremadura, entre otras. HYPERLINK "<https://linktr.ee/aplinguista>"

Repensar el esqueleto: por una gramática lógica con usos reales y diversos

Nunca es un mal momento para replantearnos cómo estamos mostrando el uso de la gramática del español en el aula. Al fin y al cabo, se trata de darle vueltas al esqueleto de la lengua, algo que surge del uso y la diversidad lingüística. Por eso, en este taller daremos consejos y ejemplos de cómo hacer más lógica la gramática a través de ejemplos reales de corpus lingüísticos actuales (CORPES XXI) y su presencia en diversos espacios. Solo necesitamos una mente abierta y participativa para que podamos salir del taller con más riqueza didáctica y una mirada renovada de la gramática que enseñamos.



www.palermo.cervantes.es

Via Argenteria Nuova 33-35, 90133 Palermo - cenpal@cervantes.es - 091 888 9560