

### Ingresso su invito

In relazione alle disposizioni vigenti si informa che i partecipanti per avere accesso all'Ateneo dovranno esibire il Green Pass

Per partecipare all'evento online collegarsi al link [meet.google.com/xnf-mbgr-emq](https://meet.google.com/xnf-mbgr-emq)

L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, in qualità di Titolare del Trattamento dati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), La informa che i dati personali (immagini, voce ed eventuali dati anagrafici) da lei forniti per la partecipazione all'evento online saranno trattati per il perseguimento delle finalità istituzionali proprie dell'Ateneo, conformemente a quanto previsto dall'attuale normativa europea (GDPR) e italiana (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). L'evento sarà diffuso in diretta streaming su tutti i canali web e social dell'Ateneo e ne sarà, altresì, effettuata ripresa audio e video. Pertanto, effettuando l'accesso alla stanza della videoconferenza, Lei parteciperà alla diretta streaming di cui viene effettuata la registrazione con la consapevolezza che la propria immagine verrà visionata in diretta – ovvero in differita, a seguito di registrazione – al momento della pubblicazione e anche successivamente da altri; l'Università potrebbe, infatti, utilizzare immagini e video anche per promuovere le proprie attività istituzionali. L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. GDPR e/o richiedere maggiori informazioni, rivolgendosi al Titolare del trattamento Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, scrivendo all'indirizzo [privacy@unisob.na.it](mailto:privacy@unisob.na.it). L'informativa completa è disponibile sul sito <https://www.unisob.na.it/privacy.htm>. Qualora non voglia procedere al conferimento dei dati anzidetto, non potrà partecipare all'evento in diretta streaming, ma potrà assistere da uditore all'evento, accedendo dai link inseriti sul sito web e sui canali social dell'Ateneo.

### Comité Científico

Juan Alcina Rovira, Universitat Rovira i Virgili

Manuel Ángel Candelas Colodrón, Universidad de Vigo

Rosario Cortés Tovar, Universidad de Salamanca

Maria D'Agostino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Eugenia Fosalba, Universitat de Girona

Antonio Gargano, Università degli Studi di Napoli Federico II

Gianluca Genovese, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Felipe González Vega, Universidad del País Vasco

Oriol Miró Martí, Universidad Internacional de La Rioja

Mark Riley, University of California

Tobia Toscano, Università degli Studi di Napoli Federico II



## CONGRESO INTERNACIONAL

# *El clasicismo horaciano en el contexto italiano de Garcilaso de la Vega*



**Nápoles, 20 y 21 de abril de 2022**

**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa,  
Sala degli Angeli via Suor Orsola 10 - Napoli**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA  
BENINCASA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANISTICHE

## 20 de abril

### 9.00 Saludos Institucionales

*Lucio d'Alessandro*, Rettore Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

*Paola Villani*, Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

### 9.30 Introducción

*Eugenia Fosalba*, Universitat de Girona

*Por qué ahora un congreso sobre el horacianismo de Garcilaso en el contexto italiano*

### Conferencia Inaugural

10.00 *Antonio Gargano*, Università degli Studi di Napoli Federico II

*La Ode ad florem Cnidi: motivos horacianos y lenguaje petrarquesco*

10.30 *Roland Béhar*, École Normale Supérieure

*Garcilaso de la Vega y la huella del Carmen saeculare horaciano en la Italia de su tiempo*

### 11.00 Descanso

11.30 *Rosario Cortés Tovar*, Universidad de Salamanca

*La Ode ad Tylesium, un ejercicio de horacianismo*

12.00 *Maria Czepiel*, Oxford University

*Two Newly Discovered Latin Odes by Garcilaso de la Vega*

### 12.30 Discusión

### 13.00 Descanso

15.30 *Rodney Lockaj*, Università di Enna Kore

*L'Orazio di Garcilaso de la Vega contro quello dell'Urbe*

16.00 *Claudia Corfiati*, Università di Bari "Aldo Moro"

*Pomponio Gaurico e Orazio*

### 16.30 Descanso

17.00 *Giancarlo Abbamonte*, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Il commento di Aulo Giano Parrasio all'Ars poetica di Orazio*

### 17.30 - 18.00 Discusión

## 21 de abril

9.00 *Nicole Volta*, Istituto Italiano di Studi Storici

*Su Giovanni Andrea Gesualdo e Orazio: prime indagini*

9.30 *Gáldrick de la Torre*, Universitat de Girona

*Impronta horaciana en la tertulia del obispo de Catania*

10.00 *Bienvenido Morros*, Universitat Autònoma de Barcelona

*De nuevo sobre Horacio y las elegías y epístola de Garcilaso*

10.30 *Manuel Ángel Candelas Colodrón*, Universidade de Vigo

*El horacianismo de Garcilaso en sus comentaristas*

### 11.00 Descanso

11.30 *Flavia Gherardi*, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Acerca de los epodos de Bernardo Tasso*

12.00 *Clara Marías*, Universidad de Sevilla

*Poesía misiva en el entorno napolitano ¿hacia la Epístola de Garcilaso a Boscán?*

### 12.30 Discusión

### 13.00 Descanso

15.30 *Maria D'Agostino*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

*Angelo di Costanzo y la 'invención' de la estrofa sáfica*

### Conferencia de Clausura

16.00 *Tobia Toscano*, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Tra poesia lirica e sermo quotidianus: l'eredità oraziana in Luigi Tansillo*

### 16.30 Descanso

17.00 *Eugenia Fosalba, Carlos José Hernando Sánchez, Jesús Ponce Cárdenas*

Presentación del volumen en homenaje a Tobia R. Toscano

*«Di qui Spagna et Italia han mostro / chiaro l'onore».*

*Estudios dedicados a Tobia. R. Toscano sobre Nápoles en tiempos de Garcilaso*