
SECCIÓN MONOGRÁFICA

Un paseo entre los centenarios cervantinos

EDITORES

Maria Caterina Ruta

A. Robert Lauer

Introducción

9

José Manuel Lucía Megías Un personaje llamado Miguel de Cervantes: una lectura crítica de la documentación conservada 15

Ruth Fine En torno a la representación de la mujer judía en la obra de Cervantes en el contexto de la literatura del Siglo de Oro español 33

Veronica Orazi Reescrituras cervantinas en el teatro español contemporáneo: Els Joglars y el *Quijote* 47

José Manuel Martín Morán El peso de la voz. La autoridad del narrador en las *Novelas ejemplares* 65

Susan Byrne Coloquio, murmurar, *canes muti*: Cervantes y los jesuitas 81

Mariapia Lamberti “*Un quídam Caporal italiano*”
Relaciones del *Viaje del Parnaso* de Cervantes con los antecedentes italianos 97

José Montero Reguera Los tres *Quijotes* ante la poesía: una propuesta sobre el discurso poético de Cervantes 117

Fausta Antonucci La estructura dramática del teatro cervantino de la “primera época”: una propuesta de análisis 131

Aurelio González El espacio y la representación en los entremeses de Cervantes 147

Agapita Jurado Santos El *Quijote* prerromántico en la Europa occidental: catálogo y propuesta de estudio 171

Adela Presas Recreación del *Quijote* en la ópera italiana: condicionantes y convenciones del género receptor 189

Aldo Ruffinatto Entre asaduras y salpicones (Joyce y Cervantes) 203

RESEÑAS

Liliana Bellone <i>Eva Perón, allieva di Nervo</i> (Carla Perugini)	225
José Manuel Caballero Bonald <i>Descrédito del héroe. Manual de infractores</i> , edición de Julio Neira (María José Flores Requejo)	227
Adélaide de Chatellus y Milagros Ezquerro <i>Alejandra Pizarnik: el lugar donde todo sucede</i> (Giovanna Minardi)	230
Ángel García Galiano <i>El fuego sordo. Lecciones de literatura contemporánea</i> (Assunta Polizzi)	232
Marta Giné, Marta Palenque y José María Goñi (eds.) <i>La recepción de la cultura extranjera en La Ilustración Española y Americana (1869-1905)</i> (Antonella Russo)	234
Armando López Castro <i>Nueve meditaciones sobre Antonio Gamoneda</i> (Stefano Pradel)	238
Isabel Oyarzábal Smith <i>Mujer, voto y libertad. Textos periodísticos, edición, introducción y notas de Amparo Quiles Faz</i> (Andrés Ortega Garrido)	241