**Dipartimento di Scienze Politiche, Università Federico II di Napoli**

Aula 19, via mezzocannone n.4, II piano

**Ore 14.30**

**Apertura dei lavori**

Vittorio Amato, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Laura Mariateresa Durante, organizzatrice del congresso

Saluti del Direttore dell’Istituto Cervantes di Napoli, Ferrán Ferrando Melià

**Ore 15.00**

*Ponencia* Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona) "Rafael Alberti y la guerra fría cultural: los congresos mundiales por la paz”

**Ore 15.30** - I sessione *Comunicazioni*

Moderatore Augusto Guarino, Direttore del [Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati](http://www.unior.it/index2.php?content_id=6782&content_id_start=1) (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

-Juana Sanchez Gey (Universidad Autonoma Madrid) “La tercera María Zambrano, más allá de la filosofía y de la politíca”

-Anna Maria Pezzella (Università Lateranense) “María Zambrano ed Elena Croce: un’amicizia senza storia ufficiale”

-José Ramon Lopez (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona) "La sabiduría de la mirada: *Tardío Nápoles* (1977), de Luis Amado Blanco"

Dibattito

**Ore** **16.45** - Pausa

**Ore** **17.00** - II sessione *Comunicazioni*

Moderatrice **Elide Pittarello** (Università Ca’ Foscari di Venezia)

|  |
| --- |
| **Amelia Meléndez Taboas** (Universidad Nebrija di Madrid)  "Bacarisse, Bergamín y Rossellini: *La Sangre de Antígona* operística que no pudo ser"  **[Míryam Vílchez Ruiz](javascript:popup_imp('/horde3/imp/compose.php',700,650,'to=M%C3%ADryam%20V%C3%ADlchez%20Ruiz%20%3Cmiryam.vilchez%40gmail.com%3E');)** (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona)  “El teatro de María Teresa León en su exilio italiano”  **Giuseppina Notaro** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")  “Vivir no es tan importante como recordar: *Memoria de la melancolía* de María Teresa León*”*  Dibattito  **Ore 18.40** - Chiusura dei lavori della I Giornata |

**30 ottobre 2019**

**Aula 19**

**Ore 10.00** - Apertura dei lavori della II Giornata

*Ponencia*

**Elide Pittarello** (Università Ca’ Foscari di Venezia)

“Ramón Gaya en Venecia, un lugar de la pintura”

**Ore 10.30** - Pausa

**Ore** **10.45** - III Sessione *Comunicazioni*

Moderatore **Luis de Llera**, *Académico de la Real Academia de Extremadura de Artes y Letras*

**Carmen Márquez Montes** (Universidad de Gran Canaria)

“José Antonio Rial: de Canarias a América en la galeta ilusión”

**Irene Arbusti** (Università di Macerata)

“Luisa Carnés, scrittrice dell'esilio e del mondo femminile”

**Alessia Cassani** (Università di Padova)

“María de Maetzu: los conflictos de la hora actual”

Dibattito

**Ore 12.00** - Chiusura dei Lavori della II giornata