

# CUADERNOS AISPI

estudios de lenguas y literaturas hispánicas - revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani

## 7/2016

### RESEÑAS

Maria Grazia Profeti (coord.) *Il Teatro dei Secoli d'Oro*, vol. 1 • Roberta Alviti  
Maria Grazia Profeti (coord.), *Il Teatro dei Secoli d'Oro*, vol. 2 • Roberta Alviti  
Valentín Núñez Rivera *Cervantes y los géneros de la ficción* • Héctor Brioso Santos  
Marcella Trambaioli *La épica de amor en las comedias de ambientación urbana de Lope de Vega, y su contexto representacional cortesano* • Germana Volpe  
Germana Volpe (ed.) *Amistades que son ciertas.*  
*Studi in onore di Giovanni Battista de Cesare* • Andrea Campese

CUADERNOS AISPI 7/2016

# CUADERNOS AISPI

estudios de lenguas y literaturas hispánicas - revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani

## 7/2016

### TEATRO EN ESPAÑA: PERSPECTIVAS PARA EL SIGLO XXI

#### EDITORES

Silvia Monti  
Eduardo Pérez Rasilla

#### Introducción

- Eduardo Pérez-Rasilla Notas para un panorama del teatro español actual  
Veronica Orazi Música y nuevas tecnologías en el teatro español del siglo XXI  
Paola Bellomi Teatro digital: ¿realidad o utopía?  
Nuevas tecnologías en el teatro español actual  
Cristina Oñoro y Joana Sánchez Respuestas del teatro independiente ante la crisis.  
El ejemplo de *La Casa de la Portera* (Madrid, 2012-2015)  
Simone Trecca Historia y memoria en las tablas.  
La función de mediación en algunas técnicas metadramáticas del teatro español último  
Laeticia Rovecchio *El triángulo azul.*  
El teatro-testimonio de Mariano Llorente y Laila Ripoll  
Eszther Katona Libertad artística y autoritarismo.  
De *El sueño de la razón* de Buero Vallejo a *Cartas de amor a Stalin* de Mayorga  
Manuela Fox La producción de María Velasco en el actual panorama teatral español  
Manuel Ángel Candelas Colodrón y Mónica Molanes Rial  
Dos voces de la dramaturgia gallega: Rubén Ruibal y Vanesa Sotelo  
Silvia Monti La escritura dramática de Angélica Liddell:  
*Belgrado. Canta lengua el misterio del cuerpo glorioso*