



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI  
MACERATA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## CONGRESO INTERNACIONAL “EL IMAGINARIO TESTIMONIAL EN AMÉRICA LATINA: SUEÑOS, LUGARES Y ARTEFACTOS”

(Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, 9-12 de octubre de 2019)

(Coord. por): Maria Alessandra Giovannini, Francesca De Cesare, Elvira Falivene

Proyecto PRIN 2015 “La letteratura di testimonianza nel Cono Sur (1973-2015): nuovi modelli interpretativi e didattici” (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di RomaTre, Università degli Studi di Salerno-Fisciano)

En el marco de los contextos de violencia de estado que cruzan la historia latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX, proponemos indagar las diferentes construcciones del imaginario que el discurso testimonial, en sus articulaciones textuales y genéricas, define y configura: se trata de imágenes que denuncian realidades incómodas, afirman experiencias límites, sondan los confines mismos de la decibilidad del trauma de las dictaduras, de la violencia política, del permanente abuso en contextos de represión.

La presencia de estas imágenes se convierte en un desafío permanente a la supuesta imposibilidad de traducción de los escenarios de violencia y terror: un espacio en tensión habitado por distintos campos que responden básicamente a dos movimientos psíquicos, estrictamente vinculados entre sí: un movimiento descendente, de afirmación del horror, de la derrota, del abismo y del vértigo, de radical caída, alegoría del desastre y de la nada, y un movimiento ascendente, manifestación de la capacidad de resiliencia y sobrevivencia, vía de escape a pesar de todo, posibilidad de evasión y recomposición del espacio vital en medio de las ruinas.

Estas formas de la experiencia se pueden interrogar acudiendo a diferentes coordinadas (espaciales, temporales, relacionales y expresivas), con el objetivo de esbozar una cartografía, siempre parcial e inacabada, del imaginario testimonial en el Cono Sur:

LUGARES> casas, hospitales, colegios, celdas, prisiones, estadios, lugares de tortura...

SUEÑOS> ensoñaciones, pesadillas, vigilias, delirios...

RELACIONES> seres humanos (parejas, amigos, prisioneros, verdugos, enemigos...), seres vivientes (animales, plantas, flores, árboles...)

ARTEFACTOS MATERIALES> artesanías, piezas de juegos, tejidos, vestidos, bordados, fotografías, dibujos, garabatos, caricaturas, retratos...

ARTEFACTOS INMATERIALES> canciones, música, bailes, veladas, espectáculos...

Haciendo hincapié en estas trayectorias, nos proponemos analizar los avatares del discurso testimonial, individuar sus formas, modelos, subversiones, y evasiones, para trazar un primer bosquejo del imaginario testimonial en los contextos latinoamericanos. Se agradecerán ulteriores sugerencias a otros elementos imaginativos captables en los testimonios analizados.

Los que quieran participar con su contribución en el Congreso deberán enviar, antes del **30 de abril de 2019** al correo [congresoimaginariotestimonial@gmail.com](mailto:congresoimaginariotestimonial@gmail.com).

1) Título y resumen de 500 palabras

2) Breve bibliografía

3) Nombre del autor, institución, dirección de correo y breve CV (máx. 6 renglones)

Las propuestas se someterán a un proceso de revisión, cuyos resultados serán comunicados a más tardar el 15 de abril de 2019.

Se contará con un máximo de 20 minutos para la lectura de las ponencias. Serán idiomas de lectura: el italiano y el español.

Durante la primera semana de abril se comunicarán las indicaciones para el pago de las cuotas de inscripción e información sobre hoteles y otros alojamientos.

**Los trabajos presentados durante el Congreso confluirán en un volumen que se publicará dentro de 2020, por lo tanto los artículos definitivos deberán enviarse dentro del 15 de noviembre de 2019.**

### **Cuotas de participación al Congreso:**

Participantes: 70 euros

Oyentes: 35 euros

Estudiantes, doctorandos: 30 euros

La Secretaría Organizadora otorgará a participantes y oyentes el certificado de asistencia al Congreso.

### Comité Científico y Organizador:

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano, coordinatrice Progetto Prin 2015); Amalia Barchiesi (Università degli Studi di Macerata); Antonella Cancellier (Università degli Studi di Padova); Alessia Cassani (Università degli Studi di Padova); Camilla Cattarulla (Università degli Studi di RomaTre); Francesca De Cesare (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”); Elvira Falivene (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”); Maria Alessandra Giovannini (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”); Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno-Fisciano); Augusto Guarino (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”); Ilaria Magnani (Università degli Studi di Cassino); Valentina Ripa (Università degli Studi di Salerno-Fisciano); Alessandro Rocco (Università degli Studi di Bari); Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano).

Secretaría Organizadora: Marilicia Di Paolo, Giuseppina Notaro, Marco Ottaiano, Andrea Pezzè, Marcella Solinas

Info: [congresoimaginariotestimonial@gmail.com](mailto:congresoimaginariotestimonial@gmail.com)