

Progetto scientifico e organizzazione
Prof. Felice Gambin

Con il patrocinio del
Centro di Studi Fondazione Sapegno



Contatti:

felice.gambin@univr.it

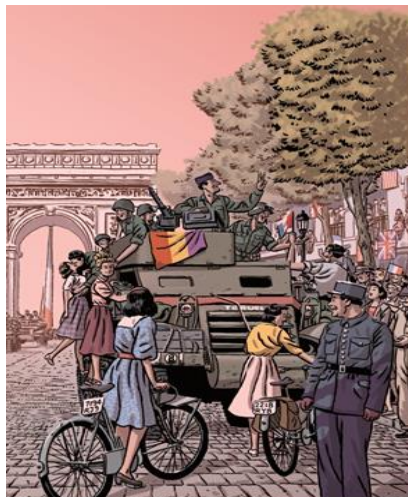
alessia.faiano@univr.it

benedetta.orsinifederici@univr.it

Segreteria

marco.fresolone@univr.it

tel. 045 8028077



Oggetto del convegno è la Guerra civile spagnola con i suoi antecedenti e con le sue conseguenze, visti attraverso i sorprendenti intrecci tra storia e letteratura, tra scrittura e immagini propri del romanzo grafico o romanzo a fumetti. Vi partecipano studiosi di questo genere letterario in differenti ambiti nazionali insieme ad alcuni dei più importanti disegnatori e sceneggiatori spagnoli che, utilizzando appunto i complessi meccanismi narrativi del romanzo grafico, hanno rielaborato in modo nuovo la memoria di quel tragico avvenimento di cui gli stessi cittadini spagnoli hanno per lungo tempo saputo troppo poco.

Agli studenti che parteciperanno al Convegno e che presenteranno una relazione saranno accordati 2 CFU in tipologia D.



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

Dottorato in Letterature straniere,
lingue e linguistica

Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche

Verona, 19 e 20 aprile 2018

Polo Zanotto Aula T3

Via San Francesco, 22

Segni della memoria

Disegnare la Guerra civile spagnola



Giovedì 19 aprile 2018

Aula T3

Ore 9,00

Registrazione dei partecipanti

Ore 9,30

Saluti delle Autorità

Ore 10,00

Introduce: **Felice Gambin**

(Università di Verona)

Disegnare la memoria

Prima sessione

Presiede: **Silvia Monti**

Alfonso Zapico

La Revolución de 1934.

Viñetas de España antes de la Guerra civil

Ore 11,15 - Pausa

Seconda sessione

Ore 11,30

Alessandro Scarsella

(Università Ca' Foscari Venezia)

Due letture italiane della Guerra civil:

da *Romano il legionario* a

Verdad di Lorena Canottiere

Daniele Barbieri

(Accademia di Belle Arti di Bologna)

La vita e la storia. *La novela gráfica*

e la Guerra

Ore 15,00

Terza sessione

Presiede: **Felice Gambin**

(Università di Verona)

Paco Roca

Memoria: en busca de la identidad

Rosa María Rodríguez Abella

(Università di Verona)

I solchi del destino: el reto de traducir los sonidos del exilio español

Ore 16,30 - Pausa

Ore 16,45

Quarta sessione

Tomás Ortega

(Universidad de Sevilla)

Viñetas de la mujer en la Guerra civil española

Antonio Altarriba

La vida en viñetas. Biografías ficcionadas y ficciones biografiadas

Lele Vianello

Hispaniola: nascita di una storia

Venerdì 20 aprile 2018

Aula 1.1

Ore 9,00

Quinta sessione

Presiede: **Anna Bognolo**

Paola Bellomi

(Università di Verona)

Grigio cenere: il tratteggio della memoria della Guerra civile spagnola nel fumetto contemporaneo

Matteo Rima

(Università di Verona)

La Guerra civile spagnola nel fumetto statunitense: Wolverine, DC Bombshells, War Stories

Valeria Averoldi

(Università di Verona)

Il biblio-museo Mafrica della Fondazione Natalino Sapegno

Ore 10,15 – Pausa

Ore 10,30

Tavola rotonda

Raccontare per immagini la Guerra civile spagnola.

Antonio Altarriba, Paco Roca e Alfonso Zapico incontrano i dottorandi della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche (FORLab – Laboratorio sulle Forme e Origini del Romanzo)