



Comitato scientifico:

Manuel Aznar Soler, Federica Cappelli, Enrico Di Pastena



Università di Pisa

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Grupo de Estudios del Exilio Literario, GEXEL

Giornata Internazionale di Studi

Ochenta años después.
A ottant'anni dall'inizio dell'esilio
letterario spagnolo



Pisa, 28 ottobre 2019

Aula Magna di Palazzo Boilleau

via Santa Maria 85

Programma

- 9.00 **Saluti istituzionali:** Rolando Ferri, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
- 9.15 Introduzione ai lavori: Enrico Di Pastena (Università di Pisa)
- 9.30 Conferenza plenaria: Manuel Aznar Soler (Direttore del Grupo de Estudios del Exilio Literario, GEXEL, Universidad Autónoma de Barcelona)
“Los estudios literarios sobre el exilio republicano español de 1939, ochenta años después”
- 10.30 Silvia Monti (Università di Verona)
“El exilio de los niños”
- 11.00 **Pausa caffè**
- 11.30 Giovanna Fiordaliso (Università della Toscana)
“Desterrado, exiliado o proscrito: la experiencia de Pío Baroja”
- 12.00 Luisa Selvaggini (Università di Pisa) “Escritores del exilio republicano español en la revista *Inventario* (1946-1964)”
- 12.30 Federica Cappelli (Università di Pisa) “El exilio femenino: el caso de María Teresa León”
- 13.00 **Pausa pranzo**

- 15.00 Eugenio Maggi (Università di Bologna) “El último exilio: la obra literaria de refugiados y expatriados (años Sesenta-Setenta)”
- 15.30 Simone Trecca (Università di Roma Tre) “El exilio literario en las tablas (sobre algunas puestas en escena contemporáneas)”
- 16.00 Veronica Orazi (Università di Torino)
“La acotación como instrumento para construir la imagen del exilio en el teatro de Max Aub”
- 16.30 **Pausa**
- 17.00 Angela Moro (Università di Pisa)
“La representación de la marginalidad en los cuentos de Max Aub y Ramón J. Sender”
- 17.30 Donatella Pini (Università di Padova)
“Volver, pero... ¿a qué? Sobre el retorno en dos cuentos de Francisco Ayala y Ramón J. Sender”
- 18.00 Renata Londero (Università di Udine)
“Luis Cernuda habla con España: una lectura de *Elegía española I y II* (1937-1938), y más allá”
- 18.30 **Dibattito conclusivo**
- 19.00 **Chiusura dei lavori**
- 20.00 **Cena**