

ore 16.00 Pausa

ore 16.15

Modera MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE

ROBERTO FRANCAVILLA (Università degli Studi di Genova), Verso il silenzio. Scrittura e afasia in José Cardoso Pires e in Lourenço Mutarelli

BARBARA GRECO (Università degli Studi di Torino), L'ellissi narrativa come manifestazione del silenzio nei microracconti di Max Aub

IACOPO LEONI (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Esperienza del silenzio e riscatto della parola nel mondo di Céline

ore 18.00 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico
Vincenzo Arsillo
Laura Cannavacciolo
Michele Costagliola d'Abele
Giuseppina Notaro
Germana Volpe

Comitato organizzativo
Camilla Accetto
Ivana Calceglia

Per informazioni
ilsilenzioeleforme@gmail.com

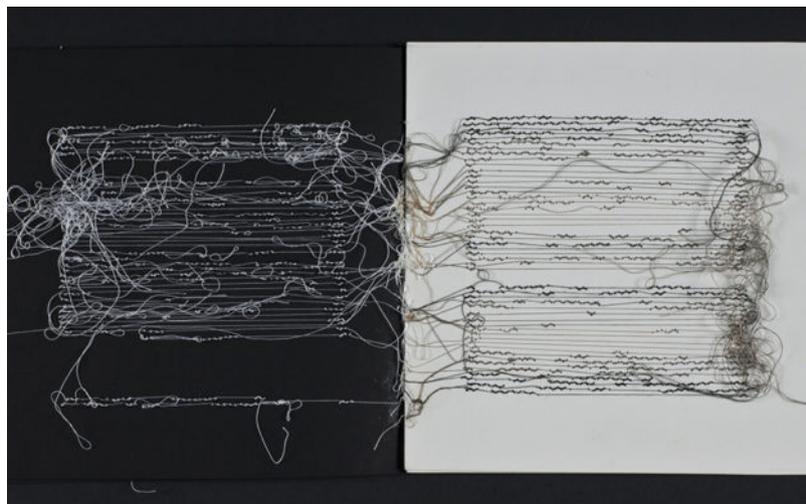


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati



Convegno

Il silenzio e le forme



20-21 febbraio 2020
Napoli, Palazzo Du Mesnil
Via Chiatamone, 61/62



Giovedì 20 febbraio 2020

ore 10.30 Saluti istituzionali

ore 10.45

Moderata AUGUSTO GUARINO

FELICE GAMBIN (Università di Verona), *Se habla callando y se dice en silencio*. Strategie etiche ed estetiche nella Spagna dei Secoli d'Oro

ore 11.45 Pausa

ore 12.00

Moderata LAURA CANNAVACCIUOLO

GIORGIO DE MARCHIS (Università degli Studi Roma Tre), Poche parole e nessun talento. Il silenzio dei personaggi queirosiani

BLERINA SUTA (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), La prassi traduttiva come allegoria della voce del dissenso nell'Albania comunista: *L'epistolario di Zarata* di Luan Rama

JANA ALTMANOVA (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Il silenzio "parlant" e "invisible" di Pascal Quignard

ore 13.30 Pranzo

ore 15.00

Moderata SERGIO CORRADO

LUCA BEVILACQUA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Comporre il silenzio: Mallarmé e il biancore del foglio

ore 16.00 Pausa

ore 16.15

Moderata VINCENZO ARSILLO

VALERIA TOCCO (Università di Pisa), Tra *falar e calar: peccatum linguae* e virtù del silenzio nel Cinquecento portoghese

GIOVANNI RAIMONDO ROTIROTI (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Punteggiature del silenzio. *La voïci la voïe silanxiense* di Ghérasim Luca

GIOVANNA FIORDALISO (Università degli Studi della Tuscia), Il silenzio e la scrittura (felice) tra Claudio Guillén, Boscán e Garcilaso de la Vega

CARLO VECCE (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Silenzi di Leonardo

Venerdì 21 febbraio 2020

ore 10.00

Moderata CARMELA GIORDANO

ETTORE FINAZZI AGRÒ (Università di Roma La Sapienza), Il muto linguaggio delle cose. Come costruire "tutta una voce" per ritrovarsi nell'impersonalità del silenzio

ore 11.00 Pausa

ore 11.15

Moderata GIUSEPPINA NOTARO

ANTONIO CANDELOORO (Universidad Católica San Antonio de Murcia), Luis Cernuda: il silenzio tra realtà e desiderio

TERESA MANUELA LUSSONE (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Sartre, *La Parole* dei figli del silenzio

GUIDO CAPPELLI (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Silenzi politici. La *reticentia* retorica nella propaganda rinascimentale

IRMA MARIA GRAZIA CARANNANTE (Università degli studi di Napoli "L'Orientale"), Quando il silenzio diventa un'abitudine. Il Premio Nobel Herta Müller contro le dittature e i regimi populistici

ore 13.00 Pranzo

ore 15.00

Moderata GERMANA VOLPE

RAFFAELE MANICA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Argomenti dal silenzio. Esempi dal Novecento italiano