

*Quattro film per quattro lingue:
la Spagna contemporanea raccontata attraverso
le sue lingue ufficiali con film
in spagnolo, catalano, gallego e basco*

ISTITUTO CERVANTES

Via di Villa Albani, 16 - Roma

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

info: cenrom@cervantes.es - roma.cervantes.es/it

contatti: 06 8537361

giovedì 23 giugno - ore 21:00

David Trueba

A ESTE LADO DEL MUNDO (2020, 96')

A questo lato del mondo

V.O. in spagnolo con sottotitoli in italiano

Alla presenza di David Trueba, introduce Enrico Magrelli

Il regista e scrittore David Trueba presenta in anteprima italiana il suo ultimo lungometraggio, *A este lado del mundo*. Un giovane ingegnere ha nascosto alla sua compagna il licenziamento che ha subito nell'azienda dove lavorava. Per coprirlo, non esita ad accettare un incarico fuori città che cambierà il suo modo di guardare il mondo.

venerdì 24 giugno - ore 21:30

Carlos Marqués-Marcet

ELS DIES QUE VINDRAN (2019, 94')

I giorni che verranno

V.O. in catalano con sottotitoli in italiano

Il lungometraggio *Els dies que vindran* di Carlos Marqués-Marcet

è la storia di una coppia che scopre di aspettare una bambina, seguita per i 9 mesi della gravidanza a Barcellona: paure, gioie, aspettative e la realtà crescono davanti a loro. Girato durante i nove mesi della gravidanza reale della coppia, i due attori David Verdaguer e María Rodríguez Soto, il film è l'esplorazione della difficoltà di condividere un'esperienza così profonda.

sabato 25 giugno - ore 21:30

Oliver Laxe

O QUE ARDE (2019, 93')

Verrà il fuoco

V.O. in gallego con sottotitoli in italiano

Proiezione di *O que arde*, scritto e diretto da Oliver Laxe. Un film lirico e potente, la storia di un piromane che, dopo aver scontato la sua pena in carcere, torna a casa nelle verdi colline della Galizia.

Ma nessuno in realtà è lì ad attenderlo: ripara dalla madre, unico baluardo a difesa del bosco minacciato da una possibile ricaduta del figlio, dalla rottura di un precario equilibrio che incombe sulle loro vite.

domenica 26 giugno - ore 21:30

Arantxa Sanesteban

918 GAU (2021, 65')

918 notti

V.O. in basco con sottotitoli in italiano

918 gau è scritto e diretto da Arantxa Sanesteban, storica regista e ricercatrice indipendente. Opera prima sperimentale, molto personale e politica, raccontata in prima persona: la regista, il 4 ottobre 2007, viene infatti arrestata e portata in prigione. Ha ancora qualche ricordo di quei giorni: i giri infiniti del cortile, i campionati di nuoto, il viaggio in prigione di Rasha... Dopo aver passato 918 notti rinchiusa, viene rilasciata. Da quel momento riporta su un registratore ricordi e dubbi, che si dispiegano nel corso del film, sotto forma di una memoria frammentata.