ANUNCIO DE CONFERENCIA Y CONVOCATORIA

Università di Modena e Reggio Emilia

18-19 de Noviembre de 2021

Conferencia online

Explorando palabras en la transformación digital

Herramientas y enfoques para el estudio de léxico y fraseología en dominios discursivos en evolución

Los grupos de investigación CLAVIER (Corpus and Language Variation in English Research), Modena Lexi-Term y CAP (Comunicación Académca y Profesional) se complacen en anunciar la Conferencia *Explorando palabras en la transformación digital*, que tendrá lugar en Módena en los días 18 y 19 de Noviembre de 2021.

El papel del léxico en los siglos XX y XXI se ha analizado desde la perspectiva de diferentes teorías del lenguaje, que van desde enfoques estructuralistas y generativos hasta estudios más recientes orientados cognitivamente sobre la semántica de las palabras en contexto. Uno de los temas más debatidos en lingüística sigue siendo si las palabras tienen un núcleo de significado descontextualizado y estable o una serie de sentidos más o menos nucleares que surgen a partir de la combinación con otras palabras. La tradición Firthiana ha proporcionado una base para la tradición emergente de lexicología empírica impulsada por *corpus*, mostrando que el recurso de los lingüistas a sus intuiciones para la definición de los significados de las palabras simplemente no es suficiente y que es necesaria la observación del uso real. Por tanto, nuestro objetivo es dar evidencia real de cómo utilizamos las palabras, frases y construcciones, tanto en la escritura como en el habla, en diversos dominios del discurso y como resultado de la transformación digital.

La transformación digital ha ciertamente tenido un impacto en los enfoques metodológicos y teóricos del estudio del léxico y la fraseología. Las herramientas de corpus han contribuido enormemente al desarrollo de la lexicografía, la lexicología y la léxico-semántica en particular, con atención a las unidades de significado extendidas, los enfoques léxico-gramaticales y el enfoque en patrones y construcciones, por nombrar solo algunos.

El impacto de la transformación digital también ha sido profundo en la propia comunicación. El estudio del discurso digital a menudo ha resaltado elementos de innovación y creatividad en el uso del lenguaje, así como en los repertorios lingüísticos de los participantes (a menudo cruzando las fronteras de los idiomas), agregando así nuevas perspectivas a los estudios sobre la diversidad en el discurso y la variación en el lenguaje. El marco de participación ampliado del discurso web ha abierto el camino para nuevas situaciones comunicativas y un impacto más amplio de la dimensión ideológica de las palabras, por ejemplo, en las redes sociales. Los estudios del discurso digital también han resaltado de manera más clara la necesidad de observar la naturaleza multimodal y multimedia de la comunicación en la Web y los nuevos desarrollos de la IA en la interacción en línea.

La Conferencia se propone recopilar experiencias de investigación y hallazgos sobre estos temas de académicos que trabajan en diferentes lenguajes naturales y abordan diferentes campos del lenguaje general y el discurso especializado. Las charlas abordarán el intenso cambio que se está produciendo en los medios digitales en evolución, con nuevas formas de participación y contribución, o bien, prestarán atención a las herramientas que ofrece la transformación digital para el estudio del léxico y la fraseología tanto del pasado como del presente.

Se aceptan artículos que utilicen cualquiera de las perspectivas y metodologías de investigación sugeridas (pero no es necesario limitarse a ellas).

o Lexicología: modelos y enfoques

o Herramientas y recursos digitales para lexicología, lexicografía, lexicografía especializada y terminología

o Estudios de caso sobre dominios o géneros especializados

o Estudios léxicos entre el léxico especializado y la popularización

o Lenguaje general y especializado en el mundo digital

o Herramientas y enfoques para la variación léxica y fraseológica

o El impacto del discurso web en el uso del lenguaje: innovación y creatividad

o Palabra, imagen, sonido: discurso digital y multimodalidad

o Palabras, ideología y poder en el discurso digital

o Lexis en estudios de discurso digital y análisis de género

o Lexis, fraseología y variación diacrónica

o Variación comparativa / contrastiva en léxico y fraseología

o Estrategias de procesamiento de información social / cognitiva

o Estructura de la información y cognición

o Problemas interdisciplinarios

La conferencia se llevará a cabo en línea, dada la incertidumbre actual sobre las restricciones de viaje en un futuro próximo.

Este es uno de una serie de eventos patrocinados por el Proyecto de Investigación en Humanidades Digitales, financiado por el Ministerio de Universidad e Investigación de Italia.

Oradores principales

Annalisa Baicchi (Università di Genova)

Ines Bose (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Roberta Facchinetti (Università di Verona)

Paolo Frassi (Università di Verona)

Nelya Koteyko (Queen Mary University of London)

José Francisco Medina Montero (Università di Trieste)

Julien Longhi (CY Cergy Paris Université)

Ruth Page (University of Birmingham)

**Idiomas de la conferencia**: alemán, español, francés, inglés

**Directrices para el envío**

Las propuestas para presentaciones de trabajos **individuales** (no más de 250 palabras, referencias excluidas) se pueden hacer desde el 1 de junio de 2021 hasta el 20 de septiembre de 2021 y deben dirigirse a CLAVIER21@unimore.it.

Las propuestas para **paneles** deben incluir una breve introducción y 6 resúmenes, incluidos los nombres y afiliaciones de cada autor.

Para todas las presentaciones, indique claramente:

- Título del resumen, nombre del autor y afiliaciones institucionales.

- Correo electrónico de contacto y teléfono del autor correspondiente.

Utilice Times New Roman 10, interlineado sencillo, sin sangría, para sus resúmenes o la introducción al contenido del panel. Los encabezados estarán en negrita, centrados; los nombres y afiliaciones estarán en cursiva, centrados.

A los trabajos individuales se les asignará 30 minutos (20 minutos más discusión).

Tras la aceptación formal, los ponentes deben registrarse para la Conferencia utilizando el formulario de asistencia que estará disponible en línea entre el 1 de septiembre y el 15 de octubre de 2021 en el sitio web de la conferencia: https://www.clavier2021.unimore.it

**Fecha límite de inscripción**: 15 de octubre

**Envío del artículo completo antes del 1 de abril de 2022**

Los artículos seleccionados revisados ​​por pares por miembros del Comité Científico y otros revisores independientes serán invitados a ser incluidos en una, o posiblemente dos, publicaciones planificadas, cuyos detalles seguirán a la Conferencia.

**Formulario y programa de asistencia**

Todos los participantes (presentadores y no presentadores) deben completar el formulario de inscripción, que estará disponible en el sitio web de la Conferencia en breve.

El programa de la Conferencia estará disponible en el mismo enlace después del 15 de octubre.

**Cuota de la Conferencia**

La tarifa de la conferencia es de 30 EUR, a pagar mediante transferencia bancaria (ver formulario de inscripción).

**Factura y certificado de asistencia**

Recibirá su factura y Certificado de Asistencia por correo electrónico, después del evento.

**Comité Científico**: Marina Bondi, Nicholas Brownlees, Paola Catenaccio, Silvia Cacchiani, Daniela Capra, Belinda Crawford, Marina Dossena, Daniele Franceschi, Giuliana Garzone, Ulrike Kaunzner, Denise Milizia, Adriana Orlandi, Giuseppe Palumbo, Anna Franca Plastina, Franca Poppi, Chiara Preite, Rita Salvi.

**Comité Organizador**:

Marina Bondi, Silvia Cacchiani, Daniela Capra, Daniele Franceschi, Ulrike Kaunzner, Chiara Preite. Judith Turnbull.

**Contactos**

Si tiene alguna consulta, póngase en contacto con: CLAVIER21@unimore.it