



SEMICERCHIO
n. XXXVII anno 2007

LA FORMA CHIUSA. POESIA DAL CARCERE
a cura di **Lucia Valori**

Carcere dentro e fuori. Pena e canto
di **Martha Canfield**

Desde adentro
di **Mario Benedetti**

Alvaro Mutis e l'esperienza del carcere. Intervista con **Martha Canfield**

Forma chiusa, prigionia del pensiero? Sui Trente-trois sonnets composés au secret di Jean Cassou
di **Michela Landi**

Das Wort der Stummen. Appunti sul tema del carcere nella poesia tedesca
di **Stefania Sbarra**

Del silenzio testimone: Ghiannis Ritsos. Poesia e carcere in Grecia
a cura di **Gabriella Macrì**

Dal buio al giorno. Sulla poesia del carcere
di **Lucia Valori**

SAGGI

La critica brasiliana di ispirazione marxista

di **Antonia Genchi**

«Un esercizio di resurrezione». Pascoli nella poesia di Patrizia Valduga

(Parte I), di **Francesca Latini**

INEDITI

Inediti spagnoli

José Angel Valente. Materia del canto, a cura di **Lucia Valori**

Inediti giapponesi

Takamura Kotaro, a cura di **Fujimoto Yuko**

Inediti italiani

Alessandro De Francesco **Sabina Foschini**

Inediti inglesi

Peter Levy (1949-2007), trad. di **Antonella Anedda**

Confluences poétiques

Inediti polacchi

Jan Twardowski: la bellezza senza estetica, di **Stefano Redaelli**

POETI DI SEMICERCHIO

Selezione 2007

RECENSIONI

Poesia portoghese, brasiliana, spagnola, ispanoamericana, inglese post-coloniale, degli Stati Uniti d'America, francese, greca, giapponese, medievale, italiana, riviste

Casa editrice: Le Lettere, Firenze <http://www.lelettere.it>

Sito web: <http://www.unisi.it/semicerchio>