

OGNI ONDA SI RINNOVA

Studi di ispanistica offerti a
Giovanni Caravaggi

a cura di
Andrea Baldissera, Giuseppe Mazzocchi
e Paolo Pintacuda

Como-Pavia, Ibis, 2009

L'opera, la cui uscita è prevista per i primi mesi del 2009, sarà posta in vendita al prezzo di 95,00 euro. Fino al 30 settembre 2008 sarà possibile sottoscriverla al prezzo eccezionale di 49,00 (estero: 64.00) euro, con la possibilità di essere inseriti nella tabula gratulatoria che aprirà il primo volume. Chi desidera aderire deve inviare la cedola allegata.

La obra tiene prevista su aparición en los primeros meses de 2009, y se pondrá a la venta al precio de 95,00 euros. Hasta el 30 de septiembre de 2008 será posible reservarla al precio extraordinario de 49,00 (extranjero 64,00) euros, con la posibilidad que el nombre del suscriptor conste en la tábula gratulatoria. Quien desee participar en la iniciativa tiene que remitir el talón anexo.

Ibis edizioni

via Crispi 8, 22100 COMO CO (ITALIA)
via Folla di Sotto 29, 27100 PAVIA PV (ITALIA)

Tel. (+39) 0382 32021 info@ibisedizioni.it
N.I.F. / C. F. / P. IVA: 01810400133

BANCA

Credito Valtellinese, Ag. 3
Piazza Amendola, 22100 COMO CO (ITALIA)
IBAN: IT 71 Y 0521 6109 0300 0000 0996 73
SWIFT: BPCV IT 2S COM

POSTE ITALIANE

IBAN: IT 68 R 0760 1109 0000 0016 2052 21



Tagliare e inviare in busta all'indirizzo seguente:
Corte y envíe en sobre a la dirección siguiente:

Al Prof. Giuseppe Mazzocchi

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Strada Nuova 106/c

27100 PAVIA PV
ITALIA

e-mail di contatto: giuseppe.mazzocchi@unipv.it
e-mail de contacto: giuseppe.mazzocchi@unipv.it

Nel gennaio 2007, Giovanni Caravaggi, dopo un magistero durato un quarantennio nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Pavia, ha concluso la sua carriera accademica, ma non il suo appassionato lavoro di esploratore sempre partecipe e rigoroso dell'universo letterario spagnolo, né il suo impegno quotidiano nella formazione delle giovani generazioni di ispanisti. Più di cento studiosi italiani e stranieri gli rendono ora omaggio, ammirato e riconoscente, con questa grande miscellanea, che ricalca i sentieri aperti e battuti da un maestro che è stato guida generosa e sensibile per tutti, e ha offerto un esempio di dedizione instancabile e intelligente agli studi e alla scuola. L'opera rappresenta un panorama aggiornatissimo e stimolante delle linee di ricerca più avanzate dell'ispanistica mondiale, e resterà nel tempo un saldo punto di riferimento per gli studi filologici, letterari e culturali d'ambito iberistico.

En enero de 2007, Giovanni Caravaggi, después de cuarenta años de magisterio en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Pavia, concluyó su carrera académica, sin interrumpir con ello su labor apasionada de explorador siempre partícipe y riguroso del orbe literario hispánico, ni el empeño diario en la formación de las jóvenes generaciones de hispanistas. Ahora, más de cien especialistas, italianos y extranjeros, le rinden el debido homenaje, admirado y agradecido, con esta gran miscelánea, que recorre las sendas abiertas y trilladas con precisión y entusiasmo por un maestro que ha sido guía sensible y generoso para todos, y ha venido brindando un ejemplo de dedicación abnegada e inteligente a los estudios y las aulas. La obra representa un panorama muy puesto al día y sugerente de las líneas actuales de la investigación hispánica mundial, y se va a convertir en punto de referencia para los estudios filológicos, literarios y culturales de ámbito ibérico.

Caratteristiche dell'opera

- 3 volumi per complessive 1600 pagine circa
- rilegatura brossura cucita a filo refe
- coperte in quadricromia
- quasi 120 studi di letterature e culture iberiche, dalle origini al Novecento.

Características de la obra:

- 3 tomos de unas 1600 páginas en total
- encuadernación en rústica cosida en hilo
- tapas en cuatricromía
- casi 120 estudios sobre literaturas y culturas ibéricas, desde los orígenes hasta el siglo XX

Autori dei contributi-Autores de los textos:

J.M. Alegre Peyrón, M.R. Alfani P. Ambrosi, F. Antonucci, I. Arellano, D. Aronica, V. Arsillo, A. Baldissera, G. Bellini, V. Beltrán, C. Beretta, M. Bernard, V. Bertolucci Pizzorusso, A. Blecua, A. Bognolo, R. Bonilla Cerezo, M.C. Bordonaba Zabalza, P. Botta, G. Calabrò, M.V. Calvi, M.J. Calvo Montoro, A. Cancellier, E. Cancelliere, M.L. Canfield, E. Canonica, M.G. Capusso, G. Carnero, X.A. Castro, M.T. Cattaneo, M.L. Cerrón Puga, L. Chalon, A. Chas Aguión, G. Chiappini, L. Chierichetti, M. Ciceri, A. Colinas, L. Contadini, P.L. Croveto, A. D'Agostino, M. D'Agostino, V. de Tomasso, J.M. Díez Borque, F.J. Díez de Revenga, E. Di Pastena, G. Di Stefano, L. Dolfi, P. Elia, M. Fabbri, D. Ferro, L. Frattale, R. Froidi, V. Galeota, F. Gambin, P. Garelli, A. Gargano, G. Gentile, L. Gentilli, J. González Cuenca, G. Grilli, A. Guarino, V. Infantes, J. Issorel, J. Labrador Herraiz - Ralph Di Franco, G. Lanciani, J. Lara Garrido, P. Laskaris, G. Ledda, E. Londero, R. Lõndero, E. Maggi, V. Martines, G. Mazzocchi, P. Menarini, M.L. Menghetti, G. Morelli, F. Moretti, C. Morón Arroyo, M. Morreale, R. Mulinacci, M. Muñiz Muñiz, V. Nider, M. Ojeda Calvo, V. Orazi, A. Paba, J. Paredes, S. Peloso, M.Á. Pérez Priego, B. Periñán, O. Perotti, C. Perugini, P. Pintacuda, E. Pittarello, N. von Prellwitz, M. Presotto, M.G. Profeti, A. Rallo Gruss, I. Ravasini, M. Rosso, I. Rota, M. Rubio Áquez, A. Ruffinatto, C. Ruta, E. Sarmati, M.R. Scaramuzza Vidoni, U. Serani, D. Símini, J.L. Sirera, K. Spang, P. Tanganelli, G. Tavani, V. Tocco, M. Trambaioli, J. Valender, R. Vecchi, M. von Wunster, A. Zinato.

- Desidero sottoscrivere gli *Studi di ispanistica* offerti a Giovanni Caravaggi al prezzo speciale, spese incluse, di 49,00 euro (Italia) / 64,00 euro (estero). Non invio denaro ora, e resto in attesa delle comunicazioni al riguardo dell'editore.
- Desidero / Non desidero che il mio nome compaia nella tabula gratulatoria. Se sì nella forma:
- Deseo suscribir los Estudios de ispanistica* ofrecidos a Giovanni Caravaggi al precio especial, gastos incluidos, de 49,00 euros (Italia) / 64,00 euros (extranjero). No envío ahora dinero, y espero la comunicación al respecto de la editorial.
- Deseo / [] No deseo que mi nombre figure en la tabula gratulatoria. En caso afirmativo, en la forma siguiente:*

PER BIBLIOTECHE E ISTITUZIONI: il pagamento avverrà al ricevimento del volume, che sarà accompagnato da fattura.

PARA BIBLIOTECAS E INSTITUCIONES: el pago se realizará a la recepción de la obra, que irá acompañada de su correspondiente factura.

firma:

mail:

Dati personali o ragione sociale/Datos personales o razón social:

Nome/Nombre Cognome/Apellidos

Via/Calle n.

C. P. Città/Población Provincia Paese/Pais

Per le istituzioni aggiungere anche/Para instituciones añadir también:

P. IVA C.F./N.I.F.