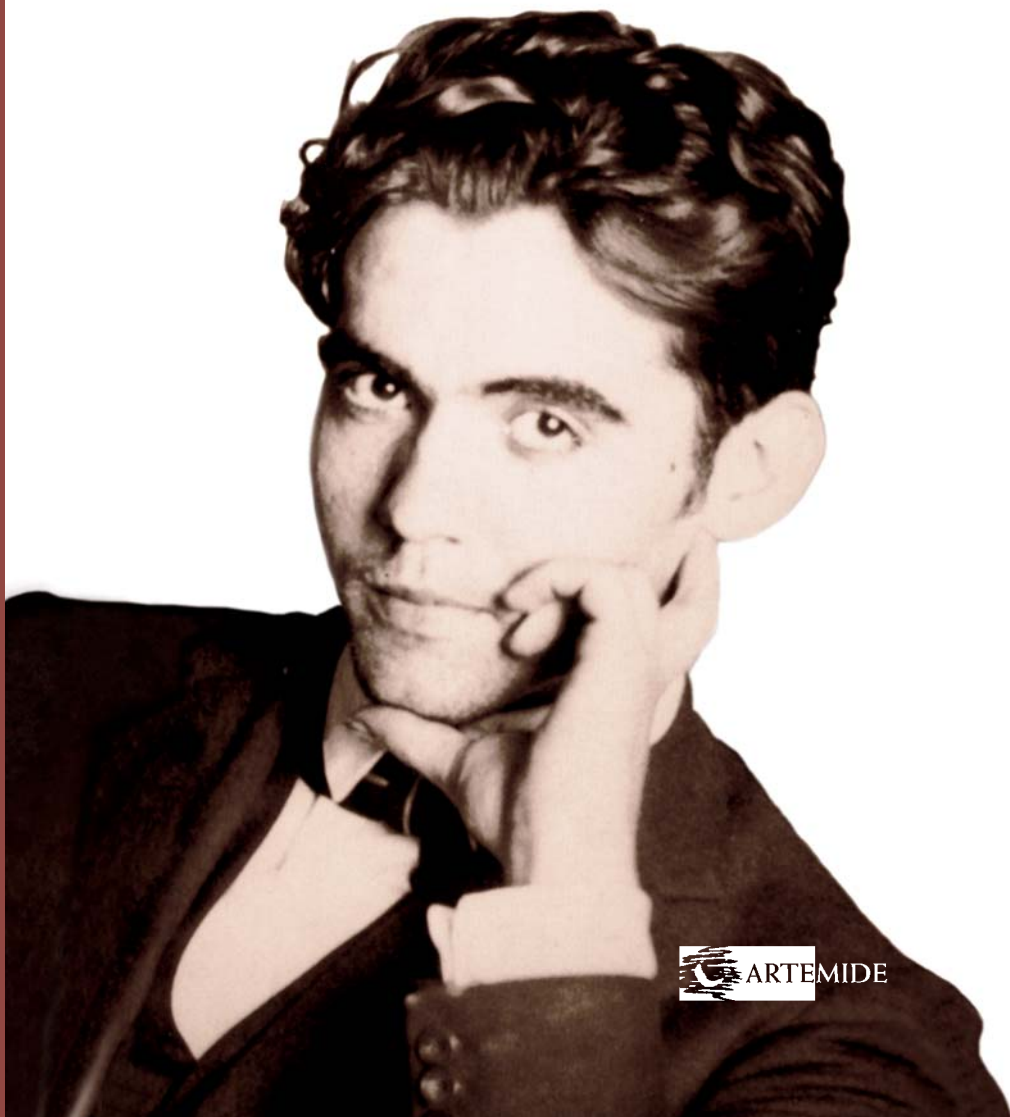


**PROTEO**

Maria Cristina Assumma

# LA VOCE DEL POETA

Federico García Lorca,  
l'oralità e la tradizione popolare



 ARTEMIDE