

# “Emilia Pardo Bazán

# y las artes del espectáculo”

Casa-Museo  
EMILIA  
PARDO  
BAZÁN

## IV SIMPOSIO

> A Coruña 25, 26, 27, 28, 29 de xuño de 2007

FUNDACION CAIXA GALICIA

### LUNS, 25 DE XUÑO

- > **09:00** INSCRIPCIÓN E ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
- > **09:30** INAUGURACIÓN  
Presentación a cargo de Dna. Teresa Porto,  
Directora da Fundación Caixa Galicia  
D. Xosé Ramón Barreiro Fernández e  
D. José Manuel González Herrán
- > **10:00** RELATORIO  
José M.<sup>a</sup> Paz Gago  
(Universidade da Coruña)  
“La muda narración. Cine y literatura en Emilia Pardo Bazán”
- > **11:00** DEBATE
- > **11:30** DESCANSO
- > **12:00** RELATORIO  
Julio Pérez Perucha  
(Presidente da Asociación Española de Historiadores de Cine)  
“Emilia Pardo Bazán y el Cinema: tránsitos”
- > **13:00** DEBATE

### PARDO BAZÁN E O CINE: AS NOVELAS

- > **17:00** RELATORIO  
José Luís Castro de Paz  
(Universidade de Vigo)  
“Duelo y melancolía: Emilia Pardo Bazán en el cine de la posguerra española”
- > **18:00** DEBATE
- > **18:30** DESCANSO
- > **19:00** PROYECCIÓN  
*La sirena negra*, de Carlos Serrano de Osma (1947)  
presenta J. L. Castro de Paz
- > **20:15** DEBATE

### MARTES, 26 DE XUÑO

- > **09:30** RELATORIO  
Carmen Becerra Suárez  
(Universidade de Vigo)  
“«El indulto», un cuento de Emilia Pardo Bazán y la lectura fílmica de Sáenz de Heredia”
- > **10:30** DEBATE
- > **11:00** DESCANSO
- > **11:30** PROYECCIÓN  
*El Indulto*, de José Luis Sáenz de Heredia (1960)  
presenta C. Becerra Suárez
- > **13:30** DEBATE

### PARDO BAZÁN E O CINE: OS CONTOS

- > **17:00** COMUNICACIÓN  
Alberta Passeri  
(Universidade da Coruña)  
“Emilia Pardo Bazán y los cuentos: Búsqueda de una estructura cinematográfica”
- > **17:20** COMUNICACIÓN  
Francisca García Jáñez  
(I. E. S. Maruja Mallo, A Coruña)  
Jesús Filgueira Ganzo  
(I. E. S. Ricardo Carballo Calero, A Coruña)  
“Una lectura cinematográfica de «El puño»”
- > **17:40** DEBATE
- > **18:00** DESCANSO
- > **18:30** PROYECCIÓN  
*Ópera en Marinada*, de Pilar Miró (1974)  
presenta J. M. González Herrán
- > **19:30** DEBATE

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

IV SIMPOSIO “Emilia Pardo Bazán y las artes del espectáculo”  
Casa-Museo Emilia Pardo Bazán  
A Coruña, 25, 26, 27, 28, 29 de xuño de 2007

#### Datos persoais:

- > Nome e apelidos:
- > DNI:
- > Alumno da Universidade de:
- > Facultade de:
- > Profesor de [materia, centro, localidade]

- > Enderezo [rúa, número, cidade, código postal]
- > Teléfono:
- > Enderezo electrónico:

SOLICITA inscribirse no IV SIMPOSIO “Emilia Pardo Bazán y las artes del espectáculo” e comprométese a asistir a todas as súas sesións e actividades; unha vez comprobada a súa asistencia, mediante os procedementos de control que se establezan, recibirá o correspondente diploma-certificado.

A Coruña, de de 2007

Sinatura:

## MÉRCORES, 27 DE XUÑO

- > **09:30** RELATORIO  
José Manuel González Herrán e Gonzalo Suárez dialogan sobre a serie de televisión *Los Pazos de Ulloa*
- > **10:30** DEBATE
- > **11:00** DESCANSO
- > **11:30** PROYECCIÓN  
*Los Pazos de Ulloa*, de G. Suárez (1984) capítulos I e II  
presenta Gonzalo Suárez

## LOS PAZOS DE ULLOA, EN TELEVISIÓN

- > **16:30** COMUNICACIÓN  
Manuel Pousa Castelo (I. E. S. Monte Castelo, Burela)  
“El personaje Perucho en *Los Pazos de Ulloa*, de Gonzalo Suárez”
- > **16:50** COMUNICACIÓN  
José Manuel Sande (Programación, CGAI A Coruña)  
“Literatura y televisión: modelos, sumisiones y disidencias. El caso de *Los Pazos de Ulloa*, de Gonzalo Suárez”
- > **17:10** DEBATE
- > **17:30** DESCANSO
- > **18:00** PROYECCIÓN  
*Los Pazos de Ulloa*, de G. Suárez (1984), capítulos III e IV
- > **20:00** DEBATE

## XOVES, 28 DE XUÑO

- > **09:30** COMUNICACIÓN  
Patricia Carballal Miñán (Biblioteca da Real Academia Galega)  
“Emilia Pardo Bazán y los espectáculos populares”
- > **10:00** RELATORIO  
Ángeles Quesada Novás (I. E. S. Dámaso Alonso, Madrid)  
“Una espectadora de teatro llamada Emilia Pardo Bazán”
- > **11:00** DEBATE
- > **11:30** RELATORIO  
Salvador García Castañeda (Ohio State University)  
“Emilia Pardo Bazán: su teatro, sus críticos, su público”.
- > **13:00** DEBATE

## PARDO BAZÁN E O TEATRO

- [Sesión na RAG e na Casa-Museo Emilia Pardo Bazán]
- > **17:00** RELATORIO  
Cristina Patiño Eirín (Universidade de Santiago de Compostela)  
“*Talia trashumante*: los actores de teatro, según Emilia Pardo Bazán”
- > **18:00** DEBATE
- > **18:30** DESCANSO
- > **19:00** REPRESENTACIÓN  
*El vestido de boda* (1898), de E. Pardo Bazán dramaturxia, interpretación e dirección: Mónica Bar, vestuario e atrezzo: América Soto, axudante de dirección: Rosa M. Rodríguez, presenta: C. Patiño Eirín
- > **19:30** DEBATE
- > **20:00** PRESENTACIÓN  
“*Emilia Pardo Bazán: el periodismo*”. *Actas do III Simposio La Tribuna*, núm. 4.

## VENRES, 29 DE XUÑO

- > **10:00** RELATORIO  
Xoán M. Carreira (Musicólogo. Editor de *Mundoclasico.com*)  
“Emilia Pardo Bazán y la ópera”
- > **11:00** DEBATE
- > **11:30** DESCANSO

## PARDO BAZÁN E A ÓPERA

- > **12:00** RELATORIO  
Carmen Pereira Muro (Texas Tech University)  
“Relecturas feministas del modernismo: El teatro de Wilde y las óperas de Strauss y de Wagner en *Dulce Dueño*”
- > **13:00** DEBATE
- > **13:30** CLAUSURA

## COMITÉ ORGANIZADOR E CIENTÍFICO

Dr. Xosé Ramón Barreiro Fernández (Universidade de Santiago de Compostela e RAG)  
Dr. José Manuel González Herrán (Universidade de Santiago de Compostela)  
Dra. Cristina Patiño Eirín (Universidade de Santiago de Compostela)  
Dr. José María Paz Gago (Universidade da Coruña)  
Dra. Ermitas Penas Varela (Universidade de Santiago de Compostela)  
Dra. Olivia Rodríguez González (Universidade da Coruña)

- > DIRECCIÓN  
Dr. José Manuel González Herrán
- > SECRETARÍA  
Dra. Cristina Patiño Eirín  
Dra. Ermitas Penas Varela
- > ADMINISTRACIÓN E ORGANIZACIÓN  
Lourdes Revaldería (Secretaría da RAG)  
Patricia Carballal Miñán (Biblioteca da RAG)

Todas as sesións terán lugar na Fundación Caixa Galicia (Cantón Grande, 8, A Coruña), salvo a correspondente á tarde do xoves 28: o relatorio, no Salón de Actos da RAG; a representación, na Casa-Museo Emilia Pardo Bazán (Rúa Tabernas, 11, A Coruña)

### Total de horas lectivas: 30

Para os simposios I (2004), II (2005) e III (2006) as universidades da Coruña e de Santiago de Compostela recoñeceron 1 crédito de libre configuración, para alumnos das facultades de Filoloxía e Humanidades, de acordo coas súas respectivas normativas; para este Simposio IV reitéraselles a estas universidades a solicitude deste recoñecemento e tamén á Universidade de Vigo. Solicítase da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia o recoñecemento desta actividade para profesores de ensino secundario, de acordo coas condicións e normativas previstas.

### INFORMACIÓN

Para solicitar información relativa ao contido do Simposio poden dirixirse aos membros do seu Comité Organizador e Científico:

Dr. José Manuel González Herrán: feherran@usc.es  
Dra. Cristina Patiño Eirín: cripteir@usc.es  
Dr. José María Paz Gago: jmpaz@udc.es  
Dra. Ermitas Penas Varela: nenapv@udc.es  
Dra. Olivia Rodríguez González: olivia@udc.es

Para solicitar información referida a cuestións de organización e administración, poden dirixirse a:

Real Academia Galega  
Rúa Tabernas, 11  
15001 - A Coruña  
Teléfono e fax: 981 20 73 08

latribunaepb@realacademiagallega.org