

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
DI STUDI ITALO-SPAGNOLI

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA MODERNA
"SALVATORE BATTAGLIA"

Jornadas de Estudio

*«Difícil cosa el no escribir sátiras»
La sátira en verso en la España
de los Siglos de Oro*



Le Giornate di Studio sono organizzate nell'ambito del Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale "La poesia satirica spagnola (1629-1648): studio ecdotico e critico".

Nápoles, 2-3 de diciembre de 2010

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica
Piazza Bellini, 59-60

Jueves, 2 de diciembre

9:30 Saludos y presentación
de las Jornadas de estudio

10:00 Lia Schwartz
The City University of New York

Satura y sátira en los siglos XVI y XVII. Teoría y praxis

10:45 Pausa

11:00 Jesús Ponce Cárdenas
Universidad Complutense de Madrid

Mujer, corte y ciudad: claves satíricas en Gutierre de Cetina

11:45 Valentín Núñez Rivera
Universidad de Huelva

Sátira y poesía sevillana: entre la teoría y la práctica poética

12:30 Discusión

15:00 Maria D'Agostino
Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Variantes redaccionales en la poesía satírica de Bartolomé Leonardo de Argensola

15:45 Mercedes Blanco
Université Sorbonne-Paris IV

Significar a dos luces. Doble sentido y alusión en algunos lugares de Góngora

16:30 Pausa

17:00 José María Micó
Universitat de Barcelona Pompeu Fabra

Las décimas satíricas de Góngora

17:45 Begoña López Bueno
Universidad de Sevilla

Góngora contra sus adversarios en 1615, o los antídotos al Antídoto

18:30 Discusión

Viernes, 3 de diciembre

9:00 Flavia Gherardi
Università degli Studi di Napoli Federico II

La poesía satírica del Conde de Villamediana: formas, modelos y praxis discursiva

9:45 Antonio Gargano
Università degli Studi di Napoli Federico II

Lope satírico

10:30 Pausa

11:00 Manuel Ángel Candelas Colodrón
Universidade de Vigo

Bayles y jácaras: modalidades periféricas de la sátira quevediana en verso

11:45 Rodrigo Cacho Casal
University of Cambridge

Quevedo heroicómico: sátira y parodia en el Poema de Orlando

12:30 Discusión

15:00 Clausura