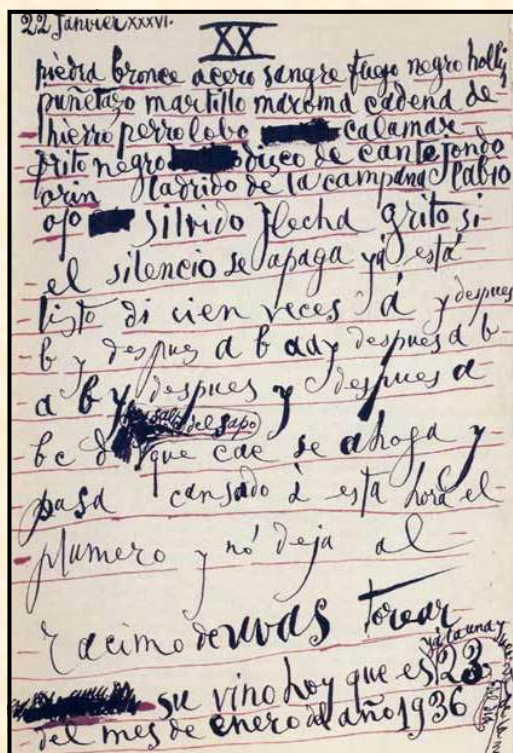


Segreteria:

Marina Bianchi
Enrico Lodi
Ivana Rota
Luisa Chierichetti

Università degli Studi di Bergamo
Piazza Rosate, 2
24129 Bergamo

Tel: 035-2052715



Poesia "XX" di Picasso, 22 gennaio 1936



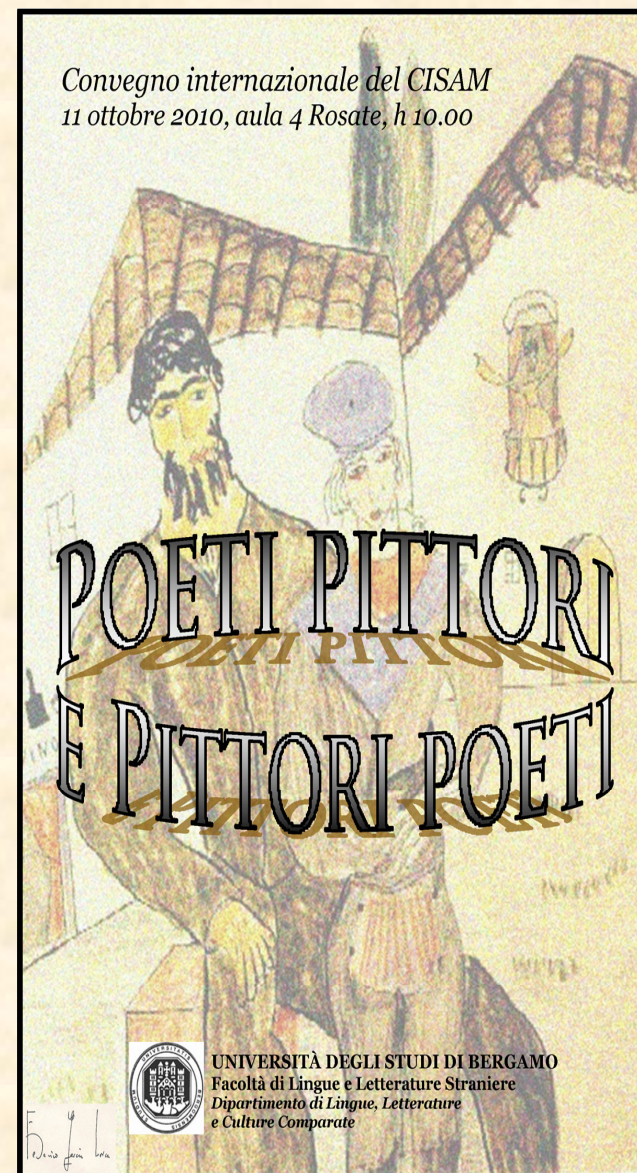
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Compare



CISAM

Centro Internazionale Studi sulle
Avanguardie e sulla Modernità

Elaborazione grafica: Marina Bianchi



Lunedì 11 ottobre 2010, aula 4 Piazza Rosate

Il tema del convegno internazionale *Poeti pittori e Pittori poeti* – organizzato dal CISAM a nome del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture comparate – vuole far conoscere, attraverso il contributo di importanti studiosi di diverse lingue e letterature europee (italiana, francese, spagnola, russa), l'esperienza creativa realizzata da grandi protagonisti e interpreti della poesia e dell'arte contemporanea (è il caso di Pablo Picasso, qui presente come poeta). Autori che alla vocazione principale hanno affiancato l'altra, alimentando un intreccio di interessi che si è tradotto in un'operazione straordinaria di osmosi fra le due forme d'arte. Gli interventi dei vari studiosi si propongono di illustrare, anche mediante la proiezione di disegni e immagini d'arte, la testimonianza delle due esperienze che il Poeta pittore o il Pittore poeta ha vissuto durante la sua esistenza.

10.00 Saluti delle Autorità Accademiche e
Presentazione del Coordinatore del CISAM,
Prof. Gabriele Morelli

Pausa pranzo

Presiede Margherita Bernard

Presiede Matilde Dillon

10.30 Prof.ssa Matilde Dillon / Prof. Marco Sirtori
Università di Bergamo
L'Album e il Quaderno.
I poeti pittori della Scapigliatura

15.30 Prof. Javier Pérez Bazo
Instituto Cervantes di Budapest e
Université de Toulouse
Los poemas pintados de Huidobro
en París

11.00 Prof. Luca Bani
Università di Bergamo
Carlo Michelstaedter poeta e pittore

16.00 Prof. Ugo Persi
Università di Bergamo
Maksimilian Vološin poeta e pittore
nell'epoca del simbolismo russo

Presiede Gabriele Morelli

11.30 Prof. Julio Neira
Centro Andaluz de las Letras e
Universidad UNED
Pintura y poesía en la Generación del 27:
de Huidobro a Dalí, García Lorca y Alberti

16.30 Prof. Fabio Scotto
Università di Bergamo
Yves Bonnefoy critico d'arte:
da Giacometti a Goya

12.00 Prof. Antonio Jiménez Millán
Universidad de Málaga
Los poemas de Picasso

17.00 Prof. Lionello Sozzi
Università di Torino
Presentazione del volume:
Yves Bonnefoy, Opera Poetica
a cura di Fabio Scotto,
I Meridiani, Mondadori, 2010

Presiede Fabio Scotto

12.30 Prof. Hervé Carn
Université de Rennes
Méditation d'un auteur de l'écrit rattrapé
par l'image