

ANTONUCCI Fausta

- *Il passaggio segreto nelle commedie di Calderón: tecnica scenografica e funzione drammatica*, in AA.VV., *Dal testo alla scena. Drammaturgia e spettacolarità nel teatro iberico dei Secoli*, Atti del Convegno di Studi su Drammaturgia e spettacolarità nel teatro iberico dei Secoli d'Oro d'Oro (Napoli, 22-24 aprile 1999), G. B. De Cesare (ed.), Salerno, Edizioni del Paguro, 2000, pp. 217-238.
- *Contribución al estudio de la historia textual de "La dama duende"*, in "Criticón", n. 78, 2000, pp. 109-136.
- *Sobre construcción y sentido de "La dama duende" de Calderón*, in "Rivista di filologia e letterature ispaniche", n. 3, 2000, pp. 61-93.
- *Más sobre la segmentación del texto teatral: el caso de "Peribáñez y el Comendador de Ocaña"*, in "Anuario Lope de Vega", n. 6, 2000, pp. 19-37.
- *La segmentazione del testo teatrale negli studi sul teatro spagnolo del Siglo de Oro*, in "Critica del testo", n. 3:3, 2000, pp. 1033-1049.
- *El espacio doméstico y su representación en algunas comedias calderonianas de capa y espada*, in AA.VV., *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro español del Siglo de Oro*, Actas del VII Coloquio del GESTE (Toulouse, 1-3 de abril de 1998), F. Cazal-Ch. González-M. Vitse (eds.), Frankfurt am Main/Madrid, Vervuert/Iberoamericana, 2002, pp. 57-81.
- *Introducción* in S. Arata, *Textos, géneros, temas. Investigaciones sobre el teatro del Siglo de Oro y su pervivencia*, F. Antonucci-L. Arata-M. V. Ojeda (eds.), Pisa, ETS, 2002.
- *América*, in AA.VV., *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, F. P. Casa-L. García Lorenzo-G. Vega García-Luengos (eds.), Madrid, Castalia, 2002, pp. 6-8.
- Rec. a L. de Vega, *El acero de Madrid*, S. Arata (ed.), Madrid, Castalia, 2000, in "Cervantes", n. 2:2, 2002, pp. 195-197.
- *L'altra dama e il suo ritratto: somiglianze e differenze fra "La dama duende" e "No hay cosa como callar"*, in AA.VV., *Atti del Convegno 'Tra parola e immagine: effigi, busti, ritratti nelle forme letterarie'* (Macerata-Urbino, 3-5 aprile 2001), L. Gentili-P. Oppici (eds.), Macerata, Università degli Studi, 2003, pp. 221-230.
- Lope de Vega, *Peribáñez e il commendatore di Ocaña*, F. A. (ed.), Milano, Rizzoli, 2003, 416 pp.
- *Una nota sobre la fortuna de Guillén de Castro: secuencias de "La fuerza de la costumbre" en "La batalla de Pavía" de Cristóbal de Monroy y Silva*, in "Rivista di filologia e letterature ispaniche", n. 6, 2003, pp. 315-326.