

1° Congresso Associazione Italiana di Studi Iberoamericani

Scritture e riscritture dell'Indipendenza Escrituras y reescrituras de la Independencia

PROGRAMMA

Mercoledì 9 giugno
Istituto Cultural de la Embajada Argentina en Italia
(Via Veneto, 7 – 2° piano)

Ore 14

Registrazione

Ore 15

Saluti

Norma Nascimbene de Dumont (Ambasciatore Repubblica Argentina in Italia)

Francesca Cantù (Presidente Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. di Roma Tre)

Cristina Giorcelli (Direttore Dipartimento Studi Euro- Americani, Univ. Roma Tre)

Emilia Perassi (Presidente AISI)

Introduzione ai lavori

Camilla Cattarulla

Raimondo Cagiano de Azevedo, *Il Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA) nel Bicentenario*

Conferenza Plenaria

Cristina Iglesia, *Matronas comentadoras y doñas escribinistas: la disputa por la inclusión de las mujeres en la primera década del proceso revolucionario en el Río de la Plata*

Ore 17.00

Narrazioni

Presiede: Emilia Perassi

Irina Bajini, *La Revolución de Mayo vista dal negro Cucurto*

Cecilia Galzio, *L'altro Simón Bolívar di Teresa de la Parra. Appunti per un romanzo*

Ana María González Luna, *La independencia perdida de una nación y el drama personal de un emperador europeo en México. Reflexiones en torno a Noticias del Imperio de Fernando del Paso*

Laura Luche, «Arar en el mar»: *le immagini degli sforzi inutili da Simón Bolívar a Roberto Bolaño*

Susanna Nanni, *L'indipendenza negata: la ri-scrittura della storia di Haiti dal cimarronaje alla Repubblica mulatta*

Stefano Tedeschi, *L'indipendenza muta: la riscrittura della storia in La revolución es un sueño eterno di Andrés Rivera*

Ore 20

Vino de honor

Giovedì 10 giugno
Università di Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia
(Via Ostiense, 236 – piano terra)

Aula Conferenze

Ore 9.00

Registrazione

Ore 9.30

Identità e letteratura nazionale

Presiede: Silvana Serafin

Margherita Cannavacciuolo, *La escritura de una doble independencia: Silvas americanas y otros poemas de Andrés Bello*

Anna Boccuti, *Rappresentazioni fondanti: letteratura e immaginario politico nelle riviste rioplatensi della prima metà dell'Ottocento*

Andrea Pezzè, *Monstruosas herencias coloniales: el caníbal como problema nacional en La cautiva de Esteban Echeverría*

Edoardo Balletta, *Imaginar la comunidad: Soledad de Bartolomé Mitre como proyecto identitario pos-independentista*

Pausa

Ore 11.30

Prefigurazioni, miti, archetipi e assenze

Presiede: Antonio Melis

Beatriz Aracil Varón, *Imágenes del conquistador Hernán Cortés en el México independiente*

Laura Scarabelli, *Ripensare l'identità nei peripli della rivoluzione. El Siglo de las Luces di Alejo Carpentier*

Elisa Carolina Vian, *Matalaché y el ansia de libertad en el Perú colonial*

Susanna Regazzoni, *Un aspecto fundamental en la cultura de la independencia argentina: las escrituras de un mito nacional (de Lucía Miranda a las 'cautivas')*

Eduardo San José Vázquez, *Ausencia de las emancipaciones hispanoamericanas en la narrativa de Alejo Carpentier*

Aula 26

Ore 9.30

Tra due continenti: rappresentazioni

Presiede: Camilla Cattarulla

Nicola Bottiglieri, *Esercizi di sovranità fra Cile, Francia e Argentina nella Terra del Fuoco*

Giorgio De Marchis, *Como irmãos devem ser para sempre Portugal e Brasil. Un romanzo popolare nel quarto centenario della scoperta del Brasile*

María Cecilia Graña, *Catálogo, enciclopedia, canto a América*

Marcella Solinas, *Casa de las Américas y la representación de la independencia latinoamericana y caribeña*

Chiara Vangelista, *Jean-Baptiste Debret e l'iconografia dell'indipendenza brasiliana*

Pausa

Ore 11.30

Tra due continenti: interpretazioni

Presiede: Luigi Guarnieri Calò Carducci

Maria Matilde Benzoni, *Ripensare l'Indipendenza da una prospettiva atlantica e globale: geopolitica, storia delle relazioni internazionali e cultural transfer*

María Caballero Wangüemert, *Emancipación y literatura: primera constitución de un canon. La doble mirada trasatlántica*

Flavio Fiorani, *Il convitato di pietra: l'indipendenza ispanoamericana e gli studi postcoloniali*

Daniele Pompejano, *La vittoria di Prospero*

Eugenia Scarzanella, *Gli storici italiani e l'indipendenza dell'America Latina*

Ore 13.20

Pausa pranzo

Aula Conferenze

Ore 15.00

Donne e Indipendenza

Presiede: Rosa Maria Grillo

Giulia De Sarlo, *La Libertadora del Libertador: la figura di Manuela Sáenz nella letteratura ispanoamericana contemporanea*

Cristina Fiallega, *El rol del guadalupanismo en la guerra de independencia de México*

Ilaria Magnani, *Indipendenza nazionale e regionalismo: lo sguardo sopranazionale di Juana Manuela Gorriti*

Mara Imbrogno, *Nacha Regules di Manuel Gálvez: una contro-narrazione del centenario argentino?*

Eleonora Sensidoni, *Una rivoluzionaria della prima ora, orgoglio per l'indipendenza della Patria allo stato puro: inseguendo il mito di Doña Juana Azurduy*

Aula 26

Ore 15.00

La presenza indigena

Presiede: Chiara Vangelista

Irene Campagna, *Anastasio Aquino: una Historia prohibida del Pulgarcito*

Barbara Fiorellino, *Riscritture utopiche dell'indipendenza: multinazionalismo e buen vivir nelle nuove costituzioni dell'Ecuador (2008) e della Bolivia (2009)*

Luigi Guarnieri Calò Carducci, *Il tema dell'indipendenza nell'indigenismo peruviano*

Antonio Melis, *Bolívar e l'indio immaginario di Olmedo*

Ore 17.30-19.30

Aula Conferenze

Assemblea dei soci

Ore 20.30

Cena sociale

Venerdì 11 giugno
Embajada de México en Italia
(Via Lazzaro Spallanzani, 16)

Ore 9.30

Saluti

Jorge Chen (Ambasciatore del Messico)

Precursori, avventurieri, padri della patria

Presiede: Giovanni Marchetti

Claudia Borri, *Avventurieri-patrioti nel processo d'indipendenza del Cile. I casi di Thomas Cochrane e di Giuseppe Rondizzoni*

Antonella Cancellier, *Laprida e Belgrano in poesia*

Pablo Lombó, *Retratos literarios del cura Hidalgo (1810-2010)*

Silvana Serafin, *José María Heredia tra passione politica e innovazione poetica*

Pausa

Ore 11.30

Emilia Perassi, *Come si confeziona un Padre della Patria: decostruzione e ricostruzione del culto sanmartiniano in Martín Kohan*

Maria Rossi, *Mientras llega el día. L'indipendenza ecuatoriana tra storia e invenzione*

Amanda Salvioni, *Memoria storica e impostura politica nel Messico indipendente: Guillén de Lampart e Vicente Riva Palacio*

Paco Tovar Blanco, *Espectáculo y crónica de un acontecimiento: la revuelta del cura Hidalgo en Los conspiradores, de Jorge Ibarguengoitia*

Maria Gabriella Dionisi, *Il ruolo di Bernardo de Velasco y Huidobro nella Indipendenza del Paraguay*

Ore 13.30

Pranzo

Ore 15.00

Il primo Centenario

Presiede: Ilaria Magnani

Rocío Luque, *En busca del punto más sólido de una piedra llamada "Independencia": Los recuerdos del porvenir de Elena Garro*

Federica Rocco, *La rivendicazione dell'integrazione ebraica in Argentina dal Primo al Secondo Centenario: da Los gauchos judíos (1910) di A. Gerchunoff a Los otros gauchos judíos (2005) di M. Esliar*

Giovanna Minardi, *Una mirada femenina sobre la revolución mexicana: Cartucho de Nellie Campobello*

Luciano Gallinari, *L'Argentina del Primo Centenario della sua Indipendenza nei giornali dell'epoca*

Serena Multari, *Artemio Cruz, el "Gran Chingón": análisis de la herencia revolucionaria en la identidad nacional mexicana*

Ore 17.30

Dibattito e chiusura dei lavori

Camilla Cattarulla - Emilia Perassi